

CvB stukken voor agenda Universiteitsraad

Overlegvergadering d.d. : 20 juni 2012
Commissievergadering : OOS
Agendapunt : Start tweede Honours Programme
Bijgevoegde stukken : Opzet ontwerplijn Honours Programme

Betrokken concerndirectie: S&B

paraaf: 

Secretaris: Van Keulen

paraaf: 

Portefeuillehouder: Brinksma

paraaf: 

1. Status agendapunt:

Rol URaad:

- Ter informatie
- Ter advisering**
- Ter instemming
- Anders:

2. Eerder behandeld in:

UR 2006: de Universiteitsraad stemde in met de start van het Honoursprogramma (de wetenschapslijn) en deed daarbij de suggestie dat er een tweede programma naast zou moeten komen waarin studenten iets konden ontwerpen of maken. Dit voorstel voorziet in deze wens van de UR.

3. Toelichting/samenvatting:

Het CvB vraagt de UR om advies bij de start van een tweede Honoursprogramma, gericht op ontwerpen.

De UT dient meer excellentieprogramma's aan te bieden. Het voorstel (zie bijlage) biedt een nieuw programma voor een nieuwe bachelordoelgroep, waarbij er geringe overlap is met het bestaande Honoursprogramma. Het betreft een 30 EC-extracurriculair programma in het tweede en derde bachelorjaar, gericht op de 2e O (ontwerp). Daarvoor heeft de UT nog geen excellentietraject. Ook ATLAS (voorziene start in 2013) richt zich op ontwerpen, maar dat betreft een volledige bacheloropleiding, terwijl dit nieuwe Honoursprogramma een programma is dat vanaf het tweede bachelorjaar naast een (disciplinaire) bacheloropleiding gevolgd kan worden.

De voorziene start is in september 2012.

Het betreft een uitbouw van bestaand beleid. De UT heeft zich bovendien landelijk gecommitteerd om zich meer in te spannen om excellentietrajecten aan te bieden aan topstudenten die meer aankunnen dan het reguliere programma. Net als het bestaande Honoursprogramma (de wetenschapslijn), Excellence Stream bij wiskunde en de start van het University College (ATLAS) draagt de start van dit nieuwe Honoursprogramma bij aan het behalen van de streefwaarde om in 2015 6% en in 2020 10% van de populatie te bedienen met speciale programma's.

Het bestaande Honoursprogramma (de wetenschapslijn, zie bijlage) bedient een kleine groep topstudenten en heeft zich inmiddels voldoende bewezen, wat vertrouwen geeft in de opzet.

De vakbeschrijvingen (zie bijlage) en ook de achtergrond van de docenten zijn goed. Het programma is gedegen en evenwichtig in elkaar gezet. Het huidige programma kost k€ 200; uitbreiding met de ontwerplijn resulteert in een totaal van k€ 272 (voor beide lijnen gezamenlijk).

Het nieuwe programma (de ontwerplijn) richt zich op een andere (nieuwe) doelgroep (studenten die zijn geïnteresseerd in "de 2e O", waar het bestaande programma (de wetenschapslijn) aansluit bij de "1e O"). De ontwerplijn is bovendien Engelstalig, dus ook geschikt voor niet-Nederlandstalige bachelorstudenten.

Door de start van dit nieuwe Honoursprogramma zal de UT beter kunnen scoren op de parameter "excellentie". De UT ontwikkelt zich verder als een universiteit die een breed aanbod voor "de top" nastreeft. Het past bovendien mooi in de lijn naar de toekomstige excellentietrajecten in de master, gericht op ontwerpen, met een doorlopende leerlijn richting de postdoctorale PDEng-opleidingen.

English Summary

The Executive Board asks the University Council to advise on the start of a second Honours Programme, dedicated to Design. The UT has committed itself to offer more excellence tracks for top students. The proposed programme appeals to a new target group that is interested in an Honours Programme on Design, besides their (possibly disciplinary) bachelor programme. In the past, the University Council has asked the Executive Board about the possibilities for such a design-oriented Honours Programme.

4. (Voorgenomen) besluit CvB:

Het College van Bestuur besluit in te stemmen met de start van een tweede Honoursprogramma in de bachelorfase, gericht op ontwerp, en dit voorgenomen besluit aan de Universiteitsraad voor te leggen voor advies.

Het CvB besluit op een later moment over de financiering.

GRIFFIE URaad: (door griffie UR in te vullen)

Eerder in URaad aan de orde geweest?

- Nee.
- Ja, op

Conclusie toen:

Nadere toelichting: (Voor als presidium/griffier vindt dat één van bovengenoemde punten nadere toelichting behoeft)

.....
.....

HONOURSPROGRAMMA

(informatie van de UT-website, www.utwente.nl/honours)

Ben jij buitengewoon getalenteerd, intellectueel geïnteresseerd en bijzonder gemotiveerd?! Dan zit je bij het **Honoursprogramma** op de juiste plaats!

De Universiteit biedt aan de ambitieuzere studenten een intensief en interessant programma aan wat de studenten uitdaagt om zich van hun beste kant te laten zien. Het programma start ieder jaar in september en is voor de beste 5% studenten van hun studie. Het programma bestaat nu uit 1 track: de wetenschapslijn. De tweede track, de ontwerplijn is ontworpen maar er wordt pas in juni definitief besloten of deze doorgaat. De ontwerplijn zal in het Engels zijn terwijl de wetenschapslijn in het Nederlands wordt gegeven.

In bijna anderhalf jaar (aanvang **september 2012**) volg je een programma van 30 EC. Het programma is open voor eerstejaars topstudenten van alle opleidingen om een interdisciplinaire groep van gemotiveerde studenten te verkrijgen. Intensief begeleid door wetenschappers van uiteenlopend achtergrond, maken studenten kennis met de grote wetenschappers of ontwerpen, boeiende vraagstukken en werken aan een individueel project binnen hun eigen vakgebied. Precieze invulling van de track Wetenschap en de voorgenomen track Ontwerp kan je vinden onder wetenschapslijn en ontwerplijn.

24 mei 2012 is er een informatielunch van 12:30 tot 13.45 in de audiozaal (vrijhof). Daar zullen de voorzitter van het programma, enkele studenten die het programma nu volgen of net hebben afgerond en de honoursvereniging Ockham over het programma vertellen. Aanmelden voor de lunch moet bij Miko Elwenspoek (M.C.Elwenspoek@utwente.nl).

3 juni 2012 is de deadline voor de sollicitaties. Gebruik hiervoor het [aanmeldformulier](#).

PUNTEN OM IN OVERWEGING TE NEMEN

Het volgen van een Honoursprogramma kost tijd. Om precies te zijn kost het je 30 EC en dat is behoorlijk wat! Het is dan ook niet iets wat je zomaar naast je studie doet. Toch denken wij dat je wanneer je voldoende gemotiveerd bent dit

programma kunt volgen zonder vertraging op te lopen bij je studie. Het zal je zelfs veel profijt opleveren bij je reguliere studie en je zult bijvoorbeeld merken dat door je opgedane kennis van wetenschapbeoefening je een voorsprong zult hebben op je medestudenten bij je bacheloropdracht. En laten we eerlijk wezen: een aantekening 'graduated with Honours' zal niet misstaan op je diploma.

RICHTINGEN

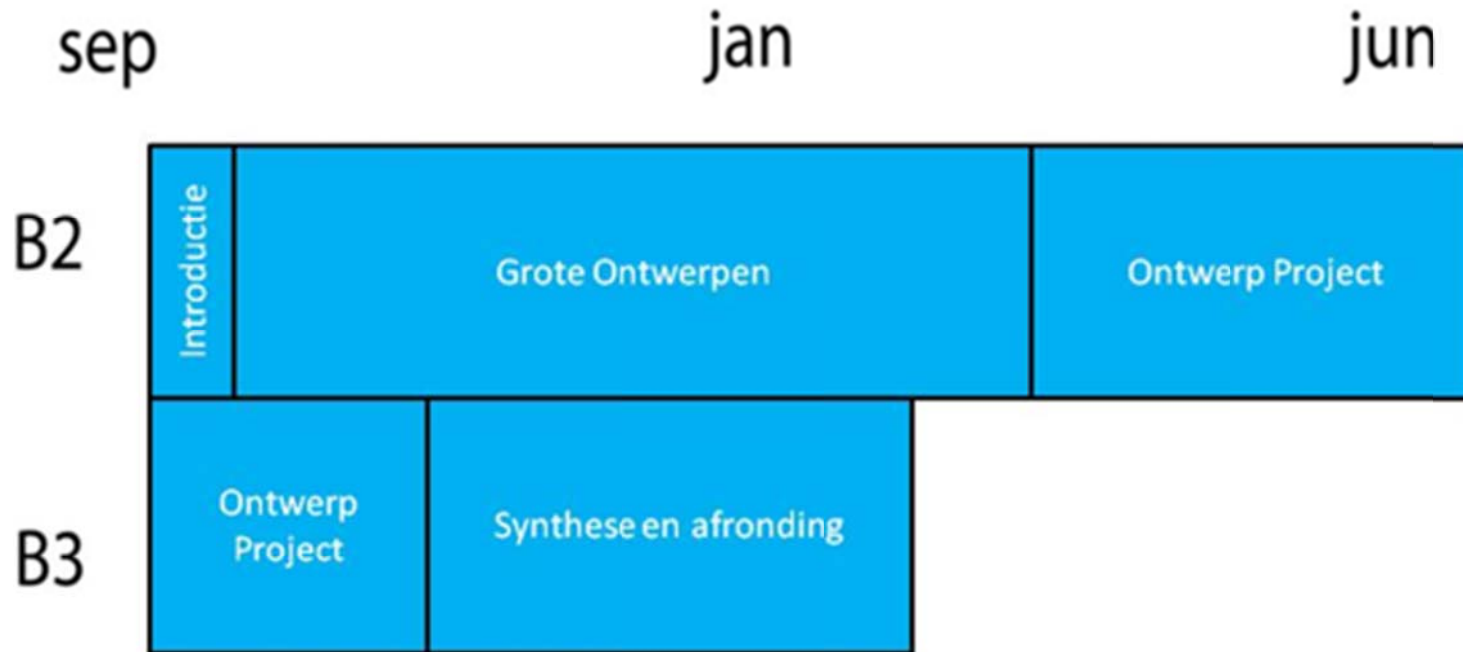
De twee verschillende lijnen zijn opgedeeld in modules. Een richting kies je op basis van jouw voorkeuren. Een De verdeling van de modules vindt op de volgende manier plaats:

Wetenschapslijn



Beoogde track Ontwerplijn

Besluitvorming over de start van deze track vindt plaats in de loop van juni 2012.



DE MANIER VAN WERKEN

Het onderwijs van het Honoursprogramma bestaat niet uit grote hoorcolleges waarbij je rustig achterover kunt leunen. Je neemt deel aan kleinschalige, intensieve werkgroepen onder leiding van topwetenschappers waarin van jou ook een actieve bijdrage wordt gevraagd.

Een speerpunt van het Honoursprogramma dat dwars door alle modules heen loopt, is het bij elkaar brengen van topstudenten en toponderzoekers, om zo een hechte kennis-gemeenschap te ontwikkelen op de Universiteit Twente. Kennisuitwisseling staat centraal; verder wordt er gekeken naar vernieuwende onderwijsvormen. We hopen dat je aan het eind van het programma een hoop kennis en vaardigheden hebt opgedaan en misschien zelfs nieuwe vrienden hebt gemaakt...

PROGRAMMA

www.utwente.nl/honours/ontwerplijn/programma

Op deze informatie vind je in het kort informatie over de verschillende onderdelen van de beoogde ontwerplijn van het honoursprogramma.

ALGEMEEN

Het programma bestaat uit drie modules en een korte introductiemodule van in totaal 30 EC aan uitdagend onderwijs op hoog niveau. Je volgt het programma bovenop je bacheloropleiding zonder dat dit je studievertraging oplevert; daarom zijn alle bijeenkomsten 's avonds. Tijdens deze bijeenkomsten krijg je interactieve lezingen, ga je met andere topstudenten en docenten in discussie en presenteer je je eigen werk. De drie modules bieden zowel verbreding als verdieping; hebben ieder hun eigen thema's, maar sluiten wel op elkaar aan.

INTRODUCTIE

(Door: Miko Elwenspoek. Aantal EC:0.5)

De introductiemodule is een binnenkomer voor het honoursprogramma en duurt 1 avond. Op de eerste avond krijg je gelijk een probleem voorgelegd waarin zowel wetenschappelijke, technische, politieke en psychologische kanten zitten. Je leert hoe die aspecten van een probleem in elkaar grijpen en elkaar beïnvloeden.

Dit jaar is de titel van het probleem Doomsday. In 2004 hielden astronomen even de adem in: er werd een 350 meter groot "near earth object" (NEO) ontdekt dat tussen 10 en 30% kans zou maken om in 2029 op de aarde te vallen. Precieze metingen van zijn baan leverden echter op dat een impact in 2029 is uitgesloten, maar dat er wel een kans op een inslag is in 2036 .

Dit is een binnenkomer voor het honoursprogramma: We krijgen te maken met een probleem waar zowel wetenschappelijke, technische, politieke en psychologische kanten aan zitten. Je leert hoe die aspecten van een

probleem in elkaar grijpen en elkaar beïnvloeden. Wat is de bedreiging precies? Hoe vind je NEO's? Hoeveel zijn er? Kun je inslagen voorkomen? Hoe ga je met risico's om? Hoe wordt op een mondiale bedreiging gereageerd? Wie is verantwoordelijk voor welke acties? Hoe ga je om met onzekerheden in de wetenschappelijke resultaten?

GROTE ONTWERPEN

Je maakt kennis met grote ontwerpen die een verschil hebben gemaakt in hun tijd. De ontwerpen waarmee we kennismaken komen uit verschillende periodes en beslaan verschillende domeinen. De studenten lezen en bespreken verschillende teksten. Mede naar aanleiding van de vragen die daarbij opkomen bij docenten én studenten wordt ingegaan op de historische context. Waarom waren deze ideeën vernieuwend? Hoe is dit in de tijd te begrijpen en waarom zijn deze ideeën nog steeds relevant voor het heden? Naast een kennismaking met het gedachtegoed van enkele grote wetenschappers biedt deze module inzicht in de verandering door de tijd heen van vraagstellingen en paradigma's. Een thema dat aan de basis ligt van deze module is *creativiteit*. Wat is de aard van vernieuwingen? Wat maakt een ontwerp vernieuwend en groot? Maar ook wat moet er in de toekomst nog gebeuren? Hoe kunnen we dit ontwerp nog verder ontwikkelen?

In deze module worden 3 ontwerpen afzonderlijk behandeld.

MANHATTAN PROJECT

(Door: Miko Elwenspoek. Aantal EC: 4)

Het Manhattan Project was het eerste echt grote project dat werd doorgevoerd in de VS en had tot doel om een atoombom te maken die nog kon worden ingezet in de tweede wereldoorlog. Dit wapen werd twee keer daadwerkelijk ingezet.

Centraal in deze module staan naast de aspecten van de eerdere module de historische setting: Het is oorlog, men was bang dat de Duitsers aan een atoombom werken. Het gaat om een verschrikkelijk wapen – hier zijn moeilijke ethische vragen mee gemoeid. Hoe stonden de betrokken wetenschappers tegenover dit probleem, hoe was de publieke opinie? Dit project stond onder de leiding van het Amerikaanse militair – welk invloed heeft dit? De technologie bouwt voort op een vinding die in 1938 werd gedaan, namelijk de splitsing van uranium. 7 jaar later ontploften de eerste bommen. Is dat de normale gang van zaken bij technologische vernieuwing?

DE DELTAWERKEN

(Door: Arjen Hoekstra, Maarten Krol. Aantal EC: 4)

De deltawerken is een gigantisch project dat werd gestart naar aanleiding van de watersnoodramp in 1953. Het werd meerder keren afgesloten verklaard en inmiddels is weer een nieuwe commissie aan het werk om ne te gaan hoe men moet omgaan met de dreigende verhoging van de zeespiegel.

In deze module wordt nagegaan welke technologische uitdagingen er bestonden (en in de toekomst bestaan), of er ook wetenschappelijke uitdagingen bestonden (en bestaan), hoe deze uitdagingen waren aangegaan. Een groot aantal vragen worden behandeld: Hoe werd het project georganiseerd, hoe was de financiering? Hoe ging de politieke besluitvorming? Waarom heeft men pas na de watersnoodramp een plan getrokken? Wat zijn de problemen die men verwacht door stijging van de zeespiegel? Welke scenario's spelen een rol bij de politieke besluitvorming?

ONDERWIJSPROGRAMMA

(Door: Irene Visscher Voerman, Jan van der Meij. Aantal EC: 4)

In deze module ga je zelf aan de slag, waarbij je jouw eigen achtergrond van school en het eerste jaar aan de universiteit kunt gebruiken. Stel je wordt gevraagd om een onderwijsprogramma voor een VWO nieuwe stijl te ontwerpen. Wat vind je moet iedereen leren die op het WO wordt voorbereid? Hoe, en of überhaupt, zou je keuzevrijheid willen inbouwen? Hoe zou je willen dat het onderwijsproces is? Frontale lessen? Projecten? Wat wil je met zelfwerkzaamheid en huiswerk? Wat vind je van het niveau wat een abituriënt moet bereiken? Hoe zou dan de opleiding van docenten er uit moeten zien?

ONTWERP PROJECT

(Door: Onbekend, Aantal EC: 13)

In deze module ga je ook zelf aan de slag, wel in kleine interdisciplinair samengestelde groepen. Met deze groepen maak je een ontwerp. Je maakt een keuze uit een lijst van opdrachten die interdisciplinair van aard zijn. Hierbij ga je door op basis van je eigen opleiding, waarbij de bedoeling is dat je je verdiept in een aspect van je opleiding die relevant is voor

de opdracht. Dit resulteert in een project met veel diepgang. De bijeenkomsten gebruiken we om elkaar over de eigen ideeën te informeren en de voortgang te bespreken. In deze module leer je niet alleen meer over je eigen vakgebied, ook bekwaam je jezelf in het plannen en in het verkrijgen van nieuwe kennis en misschien wel in het maken van een eigen ontwerp.

SYNTHESE

(Door: Onbekend. Aantal EC: 5)

De afsluitende module is een groepsactiviteit, waarin de resultaten van de individuele projecten teruggekoppeld worden naar het programma als geheel. Samen kijk je terug op wat je hebt geleerd in het honoursprogramma tot dan toe, door vragen te stellen als: 'Wat hebben we gedaan?' 'Hoe hebben we het aangepakt?' 'Wat heeft het opgeleverd?' Naast reflectie behelst deze module ook actie. Ze zal uitmonden in een gezamenlijk product, dat aan de campusgemeenschap gepresenteerd gaat worden.

Budget Honours inclusief uitbreiding, stand 09-03-2012

van: Elwenspoek

Het ontwerp gerichte programma zou kunnen bestaan uit:

Grote ontwerpen, waar je met een aantal disciplines en de geschiedenis in aanraking komt. Voorbeelden: stad ontwerp, het Manhattan project. Wellicht beperken op twee projecten.

Analogie aan wetenschap in praktijk. Mogelijke onderwerpen: ethiek, (geschiedenis van de) modelvorming, Modelvorming en wetenschap,

Individueel project: een eigen ontwerp, wellicht in een interdisciplinaire groep.

Zou ook gezamenlijk kunnen

synthese: reflectie, zou gezamenlijk kunnen.

Lump Sum financiering is berekend op het maximaal toelaatbaar aantal studenten, dit zet ik op 40. Ik ga uit van een EC prijs van 110 euro. Er zijn nog extra kosten door individuele begeleiding en de afsluiting.

Modules (vanaf 2012)			
	Coördinatie/ docenten	extra	totaal:
Grote denkers (12.5EC):	55		55
Grote ontwerpen (7.5EC)	33		33
Wetenschap in praktijk (5EC):	22		22
Domeinverkenning (12.5EC):	55	leerstoelen per student: 800 (met 40 studenten: 40x800=32 kE)	87.0 (40 studenten)
Synthese (5EC):	22	11 (symposium, eindpublicatie)	33
som			230

Buro	
directeur	31(een dag per week)
Studenten assistenten	8
literatuur	1
PR	1
Honoursvereniging Ockham	1
som	42

Ontwikkelbudget (in k€):	
Grote ontwerpen:	30
Aanpassing Domeinverkenning	10
Aanpassing Synthese:	5
som	45

Totale bedrijfskosten: 272 kE/jaar