

Kenmerk: UF1362011
Datum: 20 mei 2011

Juryrapport Marina van Damme-beurs 2011

De beurs en de criteria

Het Universiteitsfonds Twente reikt in 2011 voor de tweede keer de Marina van Damme-beurs uit. De beurs kan gezien worden als de opvolger van de Marina van Damme-prijs die in voorgaande jaren zeven maal werd uitgereikt. De beurs bestaat uit een kunstwerk gemaakt door kunstenaar Mohana van den Kroonenberg en een geldbedrag van € 9.000.

De beurs wordt ter beschikking gesteld door mevrouw dr.ir. M.A van Damme. Zij was in juni 1965 de eerste ingenieur die promoveerde aan de Universiteit Twente, toen nog Technische Hogeschool Twente. Zij was tot begin jaren negentig directeur bij AKZO Corporate Headquarters. Het Universiteitsfonds is mevrouw Van Damme zeer erkentelijk voor haar schenking die het mogelijk maakt de Marina van Damme-beurs jaarlijks uit te reiken.

De winnares van de beurs heeft drie jaar de tijd om het bedrag te besteden aan het verder ontwikkelen van haar loopbaan. Bijvoorbeeld door verdieping of verbreding van kennis of een internationale oriëntatie in de vorm van een studie, stage of project. Verdieping van het eigen vakgebied is mogelijk aan een buitenlandse instelling van wetenschappelijk onderwijs, mits hieraan een diploma of certificaat verbonden is. Verbreding van de genoten opleiding kan ook binnen Nederland plaatsvinden.

Kandidaten

Getalenteerde, ambitieuze vrouwelijke alumni van de UT met een master-, doctorandus-, doctor- of ingenieurstitel konden zichzelf kandidaat stellen alsook door anderen voorgedragen worden voor de Marina van Damme-beurs. In 2011 zijn er 12 kandidaten genomineerd.

Voordracht

Bij de kandidaatstelling diende een plan te worden gevoegd hoe de beurs zal worden besteed, inclusief motivatie en begroting. Het plan moest duidelijk maken dat de kandidaat met de beurs een grensverleggende of disciplineoverschrijdende stap kan zetten in haar carrière. De te volgen studie, de stage of het project moet leiden tot een diploma, een certificaat of een getuigschrift.

Selectie

De plannen werden beoordeeld door een commissie bestaande uit een bestuurslid van het Universiteitsfonds, een hoogleraar van de UT en een vertegenwoordiger uit het bedrijfsleven.

De jury voor de beoordeling van de genomineerden bestond in 2011 uit:

- ir. Wilma Toering, voorzitter, namens het Universiteitsfonds
- prof.dr. Celeste Wilderom, hoogleraar aan de Universiteit Twente
- drs. Wilma van Ingen, bestuurder Nysingh Advocaten en Notarissen en voormalig algemeen directeur van de Kamer van Koophandel Oost-Nederland.

Oordeel

De jury heeft na rijp beraad unaniem besloten drs. Klaudie Bartelink als winnaar voor te dragen. Het bestuur van het Universiteitsfonds Twente heeft deze voordracht overgenomen en besloten de Marina van Damme-beurs 2011 toe te kennen aan Klaudie Bartelink.

Overwegingen in het licht van het doel van de beurs

Klaudie Bartelink voldoet in alle facetten aan de criteria van de Marina van Damme-beurs. Zij heeft in 1995 met succes de studie Toegepaste Onderwijskunde aan de UT afgerond en heeft met die bagage op zak een start gemaakt met haar carrière.

In 2005 verruilde ze een baan in loondienst voor het avontuur van een eigen bedrijf. Ze is als zelfstandig onderwijskundig adviseur, trainer en ontwikkelaar van leermiddelen inmiddels gespecialiseerd in de analyse en productie van educatief videomateriaal. In 2007 rondde ze in dat kader de opleiding 'Itemregie' aan de Media Academie in Hilversum af. Haar onderwijskundige achtergrond combineert ze nu met haar kennis over de kracht van videomateriaal. Op basis van deze specifieke combinatie van competenties werd ze uitgenodigd voor de jury van diverse videocompetities waaronder de wedstrijd 'Innovatieve videotoeepassingen voor het onderwijs' van Kennisnet.

Klaudie bleef over de grenzen van haar vakgebied heen kijken en de laatste jaren zet ze zich als duiker en onderwaterfilmster in voor het beschermen van de Noordzee. Samen met haar partner, Ben Stiefelhagen, is ze in 2009 het project 'Duik de Noordzee schoon' gestart. Hoewel dit in eerste instantie overambitieuze en bijna naïef klinkt, wordt de noodzaak van dit project al snel duidelijk als wij kijken naar de partners die ze in kort tijd om zich heen hebben verzameld. Kunst & Zee, Stichting de Noordzee, Bureau Waardenburg, Stichting Anemoon, Nederlandse Onderwatersport Bond, Sportvisserij Nederland, Rijkswaterstaat Noordzee en het Ministerie van Economische Zaken, Landbouw en Innovatie steunen het project. Onlangs hebben ook het Wereld Natuurfonds en Greenpeace zich bij haar gemeld.

Samen met deze partijen probeert zij de schoonheid en de problemen van de Noordzee zichtbaar te maken voor het grote publiek. Zij is in beeld bij veel organisaties als het gaat om het realiseren van onderwateropnames en films met als doel de zeeën gezonder te maken. Het is haar ambitie dit soort beelden in de toekomst voor National Geographic te schieten.

Het feit dat de Nationale Postcode Loterij en de familie Paul Fentener van Vlissingen geïnvesteerd hebben in haar project, zegt iets over de waardering die ze momenteel oogst. Helaas mogen deze investeringen niet gebruikt worden voor het volgen van opleidingen.

Het maken van kwalitatief goede beelden onder lastige omstandigheden vereist diepgaande kennis van licht, geluid en beeld. Om zich die kennis eigen te maken zou Klaudie graag een aanvullend opleidingstraject volgen, waarvoor ze de Marina van Damme-beurs graag in zou zetten.

De jury prijst haar idealisme, doorzettingsvermogen en bevologenheid in combinatie met een gedegen professionele achtergrond. Het feit dat gerenommeerde instanties haar initiatieven financieel steunen zegt iets over het belang van haar projecten en de kwaliteit die ze levert. De jury spreekt het vertrouwen uit dat het toekennen van de Marina van Damme-beurs aan Klaudie Bartelink een goede investering is die voor haar het verschil kan maken.

Conclusie

De jury van de Marina van Damme-beurs 2011 is van mening dat Klaudie Bartelink bij uitstek geschikt is inhoud te geven aan de doelstellingen van de beurs.

Haar staat van dienst als duiker en onderwaterfilmster begint behoorlijke vormen aan te nemen. Haar gedegen kennis van zaken in combinatie met passie voor de Noordzee en vasthoudendheid om haar doel te bereiken, maken haar tot een terechte winnaar. De stap naar National Geographic is haar droom. Als de beurs daaraan een bijdrage kan leveren, is het doel van de Marina van Damme-beurs geslaagd.

De jury heeft daarom van harte en unaniem besloten Klaudie Bartelink voor te dragen voor de Marina van Damme-beurs 2011. Het bestuur van het Universiteitsfonds Twente

heeft deze voordracht overgenomen en besloten de Marina van Damme-beurs 2011 toe te kennen aan Klaudie Bartelink.