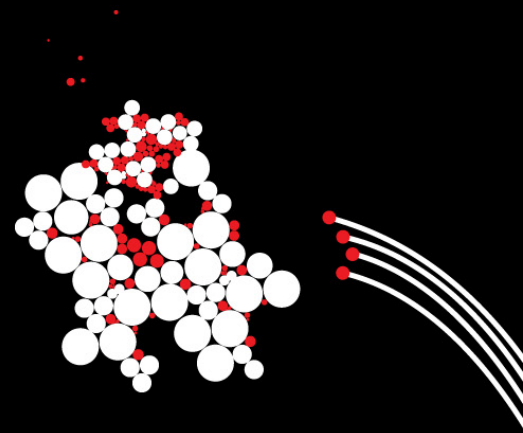


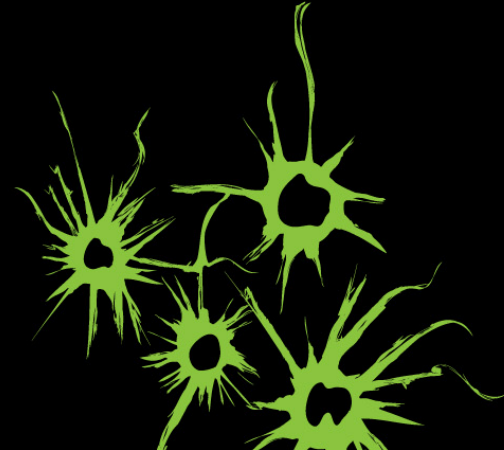
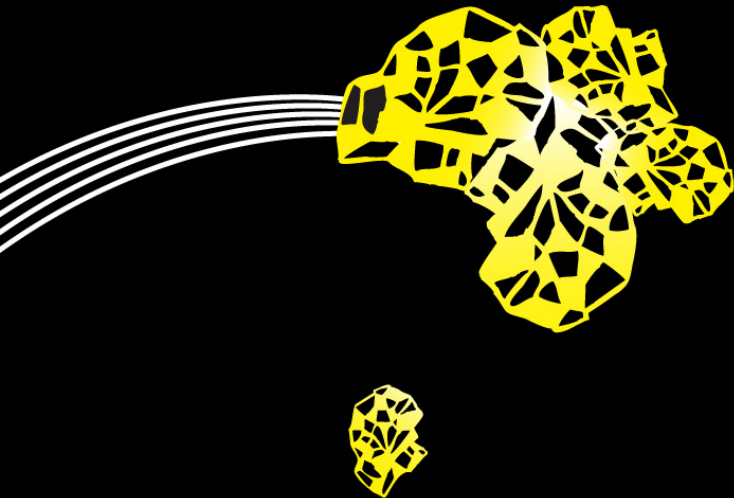
UNIVERSITEIT TWENTE.

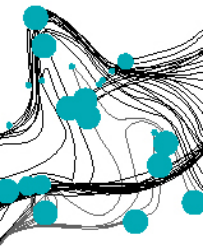
Center for eHealth & Wellbeing Research

Story Lab



**GOED LEVEN MET CHRONISCHE PIJN:
HET VERHAAL VAN DE PATIËNT CENTRAAL**
PROF. DR. GERBEN WESTERHOF



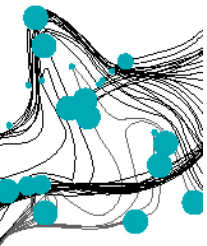


DISCLOSURE BELANGEN SPREKER



(Potentiële) belangenverstrengeling	Geen
-------------------------------------	------





HET VERHAAL CENTRAAL

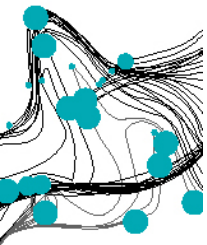
RELEVANTIE



Wetenschappelijk belang

- Evidence-based behandeling: integratie van wetenschappelijke kennis, klinische expertise en voorkeuren van de cliënt
- Therapieveranderingsonderzoek: wat werkt wanneer voor wie?





HET VERHAAL CENTRAAL

RELEVANTIE



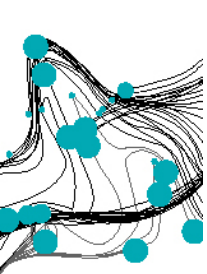
Wetenschappelijk belang

- Evidence-based behandeling: integratie van wetenschappelijke kennis, klinische expertise en voorkeuren van de cliënt
- Therapieveranderingsonderzoek: wat werkt wanneer voor wie?

Praktisch belang

- Positieve gezondheid en herstel: inzicht in de betekenis die patiënten aan gezondheid en behandeling geven
- Personaliseren van de behandeling





ONDERZOEKSDESIGN

INTERVIEWSTUDIE



Deelnemers

- 13 deelnemers aan 8-weekse part-time multidisciplinaire behandeling

Interviews

- Zeven wekelijkse interviews van 30 minuten, plus follow-up

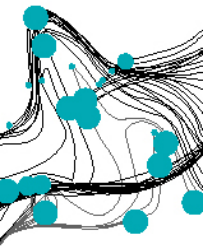
Beginvraag

- Als je terugkijkt op de afgelopen week, wat heb je dan geleerd en ervaren?

Drie situaties

- Situatie, gedrag, gevoelens, gedachten, waarden





HET VERHAAL CENTRAAL

DRIE BENADERINGEN



Idiosyncratisch perspectief

- De persoonlijke betekenis van therapieveranderingsprocessen

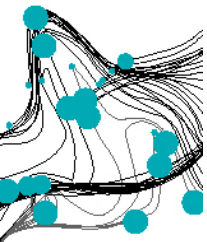
Vergelijkend perspectief

- Overeenkomsten en verschillen in therapieveranderingsprocessen

Natuurlijk taalgebruik

- Automatische analyse van taalgebruik





IDIOSYNCRATISCH PERSPECTIEF

JENS



Achtergrond

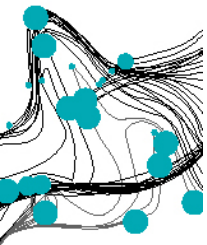
40 jaar, gehuwd, twee dochters, hoofd techniek, lage rugpijn

Waarden bij begin therapie

- Werk
- iets voor anderen doen
- Omgaan met de chronische pijn

Hoe ziet het patroon van veranderingen eruit?





IDIOSYNCRATISCH PERSPECTIEF

JENS

Interview 7

Hoe zou je zeggen, hoe ben je in de behandelweken veranderd?

Ik denk dat ik veel bewuster ben geworden voor mezelf. En dat dat ook het grootste punt was, wat eigenlijk nodig was. Daarvoor ging alles meer op de automatische piloot. Ja, ja, ja. Tot aan de grens, over de grens.

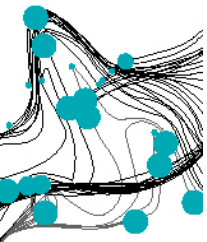
En dat gaat nu wel beter?

Ja. Voordat de grens is bereikt geef ik het nu vaak veel vaker al aan. Ik zeg van: "Jongens, tot zover en niet verder."

Ja. En nog andere dingen die nog zijn veranderd in je, tijdens de acht weken hier?

Nee, ik dank dat dat toch wel het grootste punt is geweest.






IDIOSYNCRATISCH PERSPECTIEF

JENS

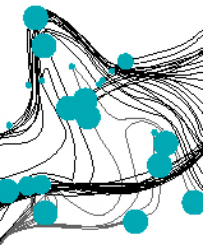
Interview 1

An abstract graphic on the left side of the page, featuring a black outline of a human head and neck. Below the neck, there is a cluster of black and yellow dots, some connected by thin lines, resembling a stylized brain or a network diagram.

Nou, waar leg je je grenzen, hoelang ga je met dingen door. Voorbeeld was bij mij bij het zwemmen. Op de rug is voor mij lichamelijk heel erg zwaar. We gingen toch baantjes op de rug zwemmen en na 8 baantjes of zo was ik eigenlijk klaar. Maar ik denk ik doe er nog een paar bij. En achteraf realiseer je je: waarom zwem ik er nog een aantal banen bij? Waarom stop ik niet gelijk? Of waarom doe ik er niet nog meer bij? Dat zijn voor mij denk ik wel hele belangrijke dingen, daar denk ik van geef je eigen grenzen aan. Jawel. Maar dat is waarschijnlijk ook wel het probleem van mij waar ik zit, dat je zelf continu je grens veel te hoog legt, veel te ver weg legt. Dus wat ik net al zei continu met je kop tegen de muur aan. Je wordt geregeld weer op de feiten gedrukt, dat je eigenlijk je grens veel te ver legt.

Ja, om de grenzen zal het wel goed zitten. Als je het positief ziet. Aan de andere kant, heb ik gedaan wat ik eigenlijk moest doen? Nee, heb ik niet gedaan, ik ben daar overheen gegaan.


UNIVERSITEIT TWENTE.



IDIOSYNCRATISCH PERSPECTIEF

JENS

Interview 2

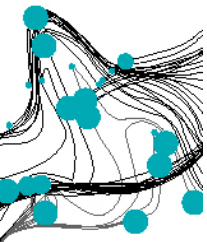


Nee, ik ben er wel wat meer mee bezig. Ja, er zijn wel meerdere dingen waar ik nou gewoon van zeg 'Jongens, ik maar twee keer vier uur, maandagochtend vier uur en dinsdagochtend vier uur.' En dan denk ik van 'Ja, het is goed jongens, ik doe, daar doe ik de dingen die ik moet doen. Die mijn opvolgers nog niet kunnen.' En dan ben ik wel genegen om te zeggen: 'Ach, ik doe het wel bij. Dat is voor mij veel makkelijker dan voor jou, want ik weet mijn weggetjes.' Maar nu zeg ik dus van 'Nou, doe je best, als je wat informatie wil hebben, kun je bij die, die en die terecht. Gegevens krijg je wel van mij in de computer, want daar staan ze allemaal wel. En doe je best maar.'

Nee, deze keer was het heel gemakkelijk. Heeft gewoon weer te maken met je keuzes. Met keuzes die je maakt. Nou, waar je heel duidelijk je grenzen aangeeft, wat wel en wat niet. Ik ben wel iemand die laat zich heel snel verleiden tot extra, extra, extra. En nu zeg je: 'Klaar.'

UNIVERSITEIT TWENTE.





IDIOSYNCRATISCH PERSPECTIEF

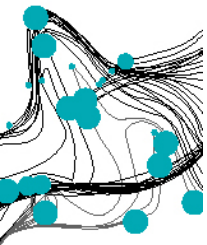
JENS

Interview 6

Afgelopen zondag nog wel, op een verjaardag voetbal gekeken met zijn allen. En toen was de bedoeling om met zijn allen nog wat te eten na die tijd. Ik zei: "Jongens, als je het niet erg vind ga ik naar huis toe." En ja, daar wordt dat gewoon accepteert.

Nee, van tevoren had ik daar geen minuut over nagedacht. Omdat ik er op het ogenblik ook meer in sta van, na, ik zie wel waar het gaat en ik geef mijn grenzen wel aan. En omdat je ook gewoon niet altijd van tevoren kunt zien waar je grenzen liggen, zeg maar.

Ja, nou, kijk, zo als in het verleden was, zo dan denk ik van ja, ik ga wat later, ik ga wat... En nou zeg je daar van: "Ik neem wel beslissingen op het moment dat het nodig is. Dat hoeft niet meer zo nodig voor die tijd."



IDIOSYNCRATISCH PERSPECTIEF

JENS

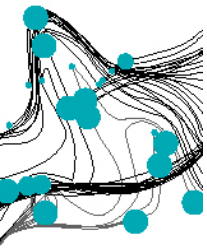


Verandering in verhaal

- Een nieuw verhaal over zichzelf en pijn
- Het verhaal van een inzicht dat gedrag werd
- Eerdere verhalen bieden het 'scaffold' voor het uiteindelijke therapieverhaal

⇒ **Nieuwe identificatie met zichzelf en de pijn**





VERGELIJKEND PERSPECTIEF

THEORETISCH CODEREN: PSYCHOLOGISCHE FLEXIBILITEIT

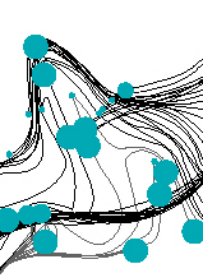


Psychological flexibility

the ability to act effectively in accordance with personal values in the presence of negative private experiences

(Hayes, Luoma, Bond, Masuda & Lillis, 2006)





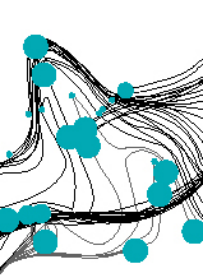
VERGELIJKEND PERSPECTIEF

THEORETISCH CODEREN: PSYCHOLOGISCHE FLEXIBILITEIT



Acceptatie

1. Het vermijden van pijn en negatieve ervaringen staat *centraal*.
2. Het vermijden van pijn en negatieve ervaringen bepalen *grotendeels* hoe de revalidant zich gedraagt.
3. *Deels* wordt pijn en negatieve ervaringen vermeden, *deels* is er acceptatie.
4. De revalidant accepteert *grotendeels* dat pijn en negatieve ervaringen aanwezig zijn.
5. De revalidant accepteert *volledig* dat pijn en negatieve ervaringen aanwezig zijn.



VERGELIJKEND PERSPECTIEF

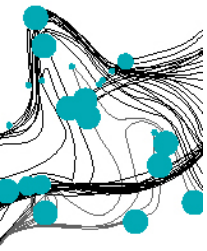
THEORETISCH CODEREN: PSYCHOLOGISCHE FLEXIBILITEIT



Functie van gedrag

1. Het gedrag van de revalidant wordt *volledig* bepaald door motivatoren.
2. De revalidant handelt *grotendeels* vanuit motivatoren.
3. De revalidant handelt *deels* vanuit motivatoren en *deels* vanuit waarden
4. De revalidant handelt *grotendeels* vanuit zijn waarden.
5. De revalidant handelt *volledig* volgens zijn waarden.





VERGELIJKEND PERSPECTIEF

THEORETISCH CODEREN: PSYCHOLOGISCHE FLEXIBILITEIT



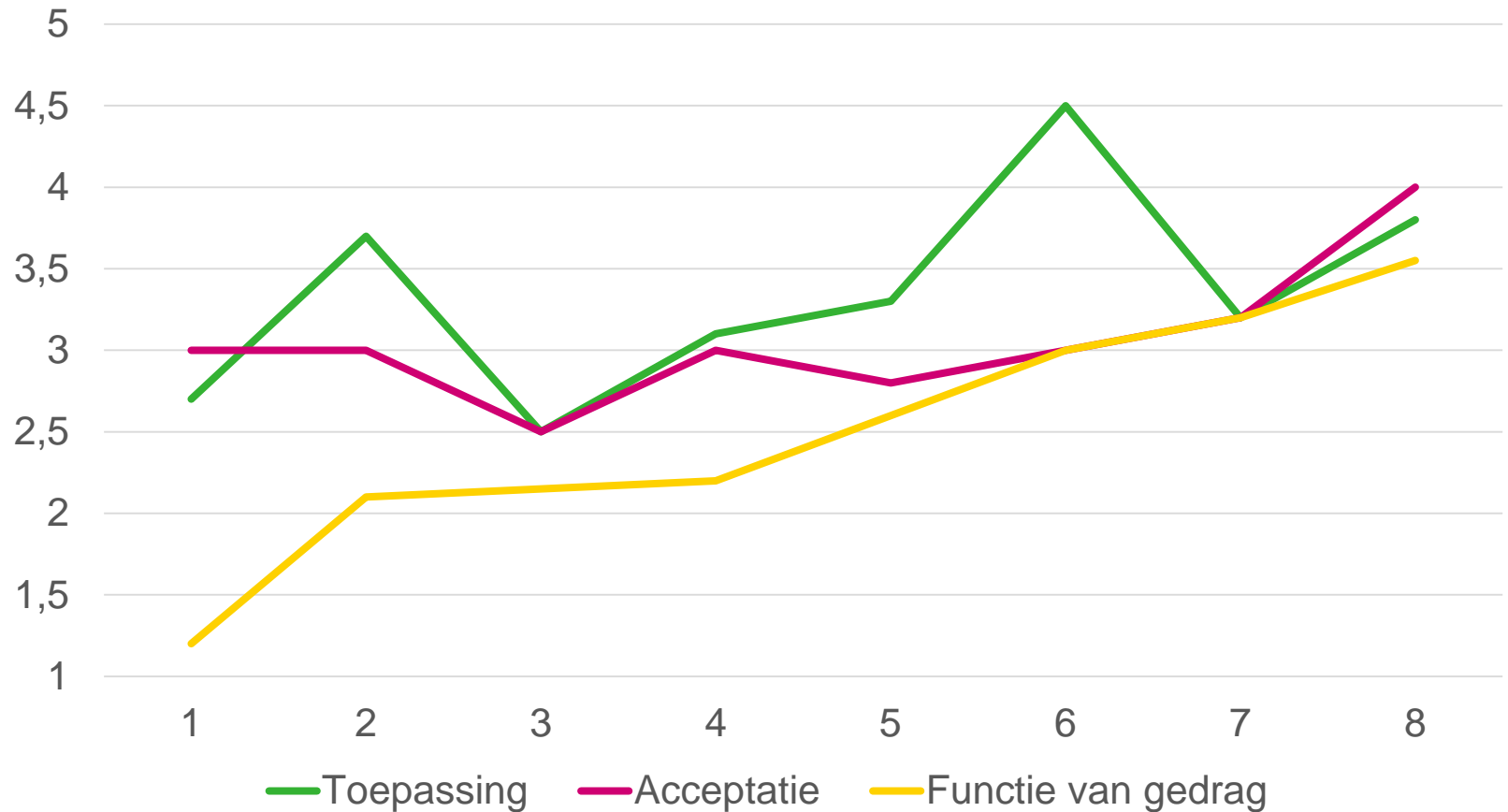
Toepassing

1. Het is *helemaal niet* gelukt om het geleerde toe te passen.
2. Het geleerde is niet toegepast, maar er is een *besef* dat het anders moet.
3. Het lukt *deels* het geleerde toe te passen, *deels* zijn er nog aspecten van het geleerde die niet toegepast zijn.
4. Het geleerde is *grotendeels* toegepast.
5. Het lukt het s het geleerde toe te passen.



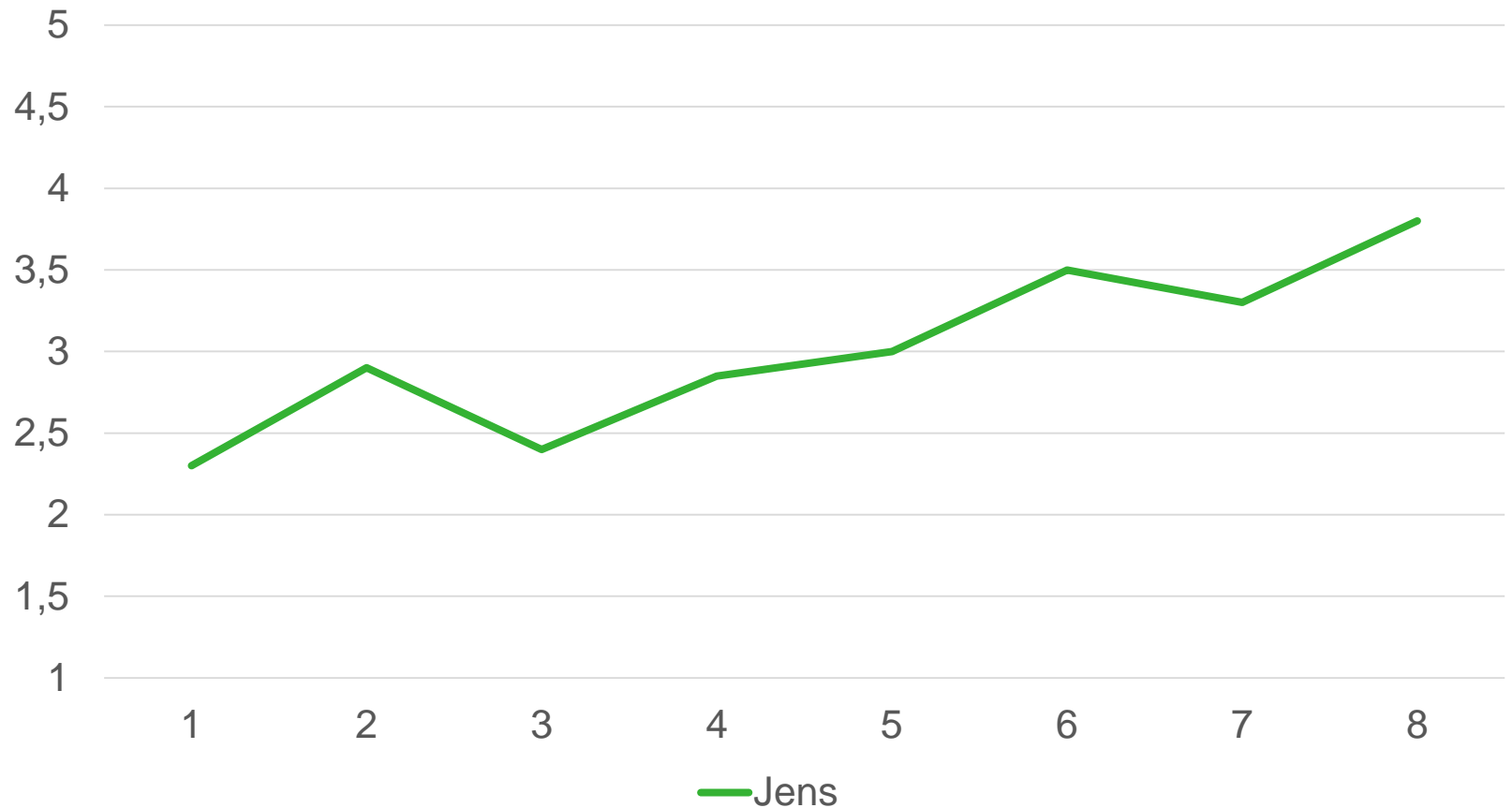
VERGELIJKEND PERSPECTIEF

THEORETISCH CODEREN: PSYCHOLOGISCHE FLEXIBILITEIT



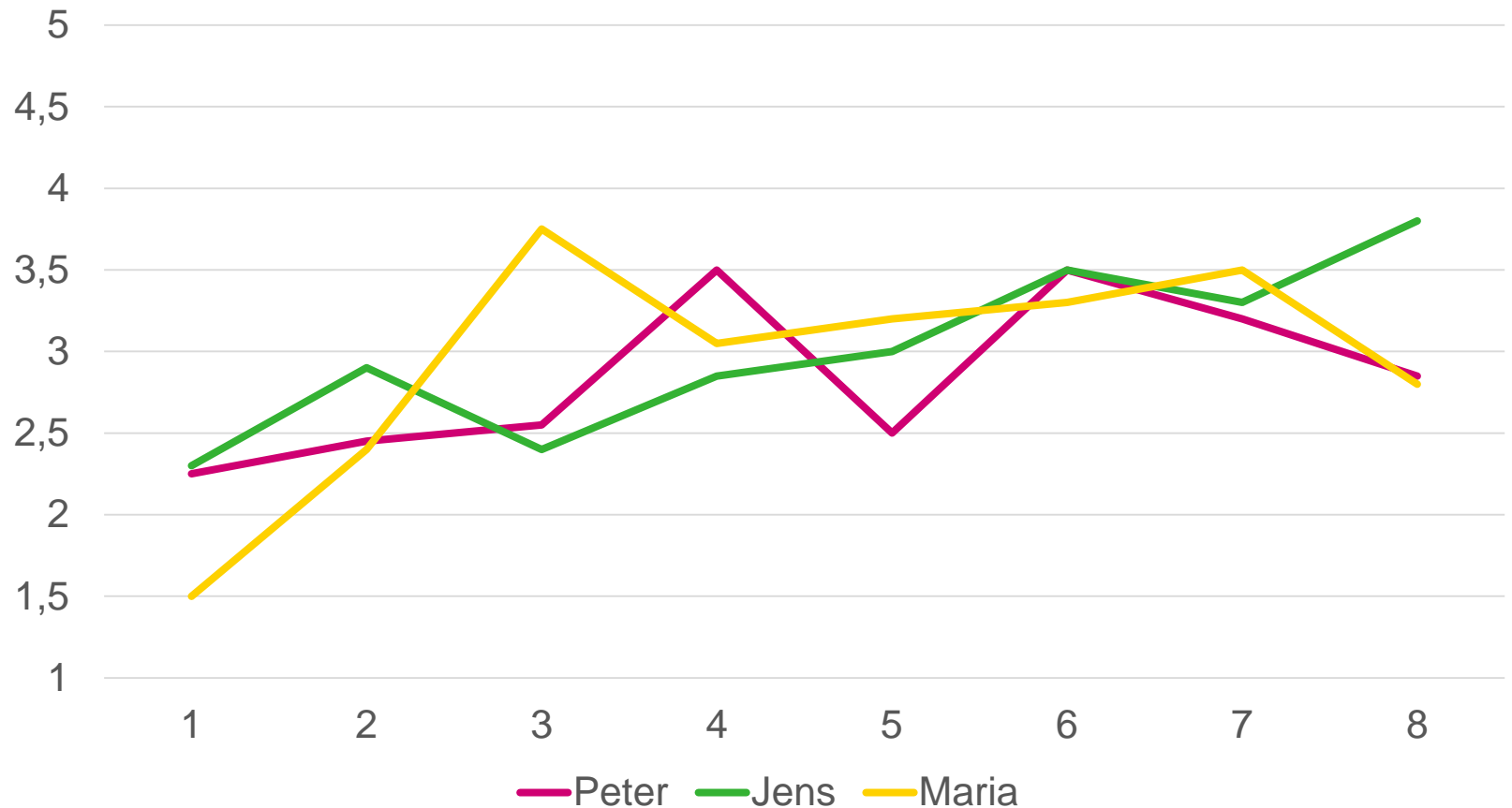
VERGELIJKEND PERSPECTIEF

THEORETISCH CODEREN: PSYCHOLOGISCHE FLEXIBILITEIT



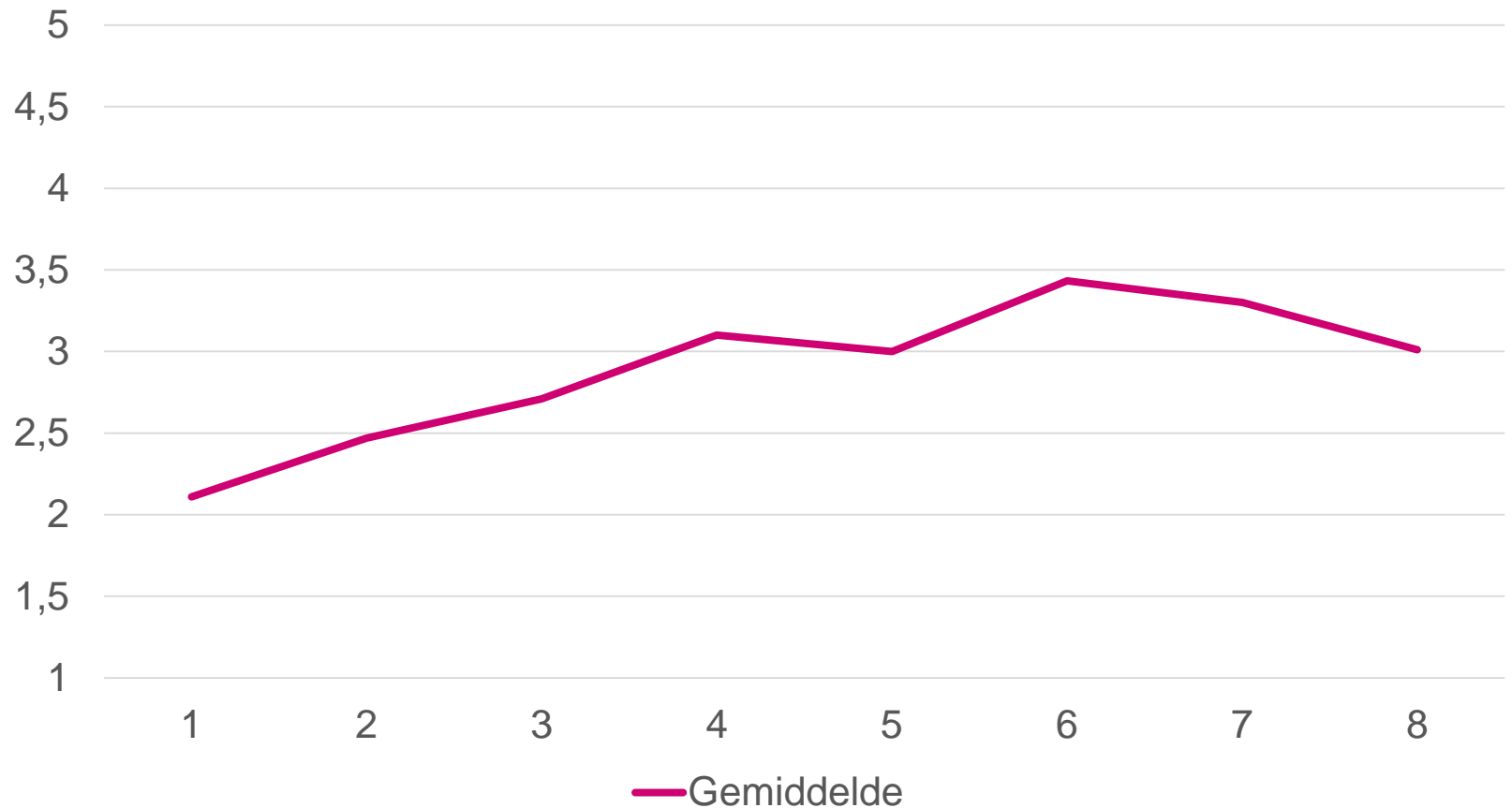
VERGELIJKEND PERSPECTIEF

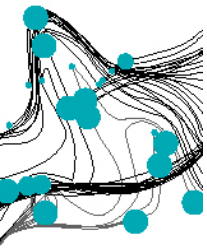
THEORETISCH CODEREN: PSYCHOLOGISCHE FLEXIBILITEIT



VERGELIJKEND PERSPECTIEF

THEORETISCH CODEREN: PSYCHOLOGISCHE FLEXIBILITEIT





VERGELIJKEND PERSPECTIEF

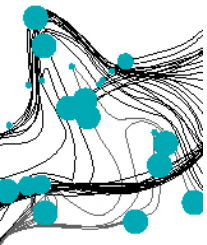
THEORETISCH CODEREN: PSYCHOLOGISCHE FLEXIBILITEIT



Verandering in verhaal

- Toenemende psychologische flexibiliteit
- Individuele patronen met ups en downs





NATUURLIJK TAALGEBRUIK

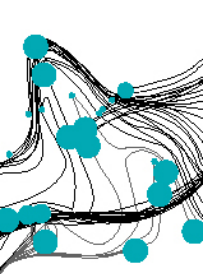
LINGUISTIC INQUIRY AND WORD COUNT



Talking cure

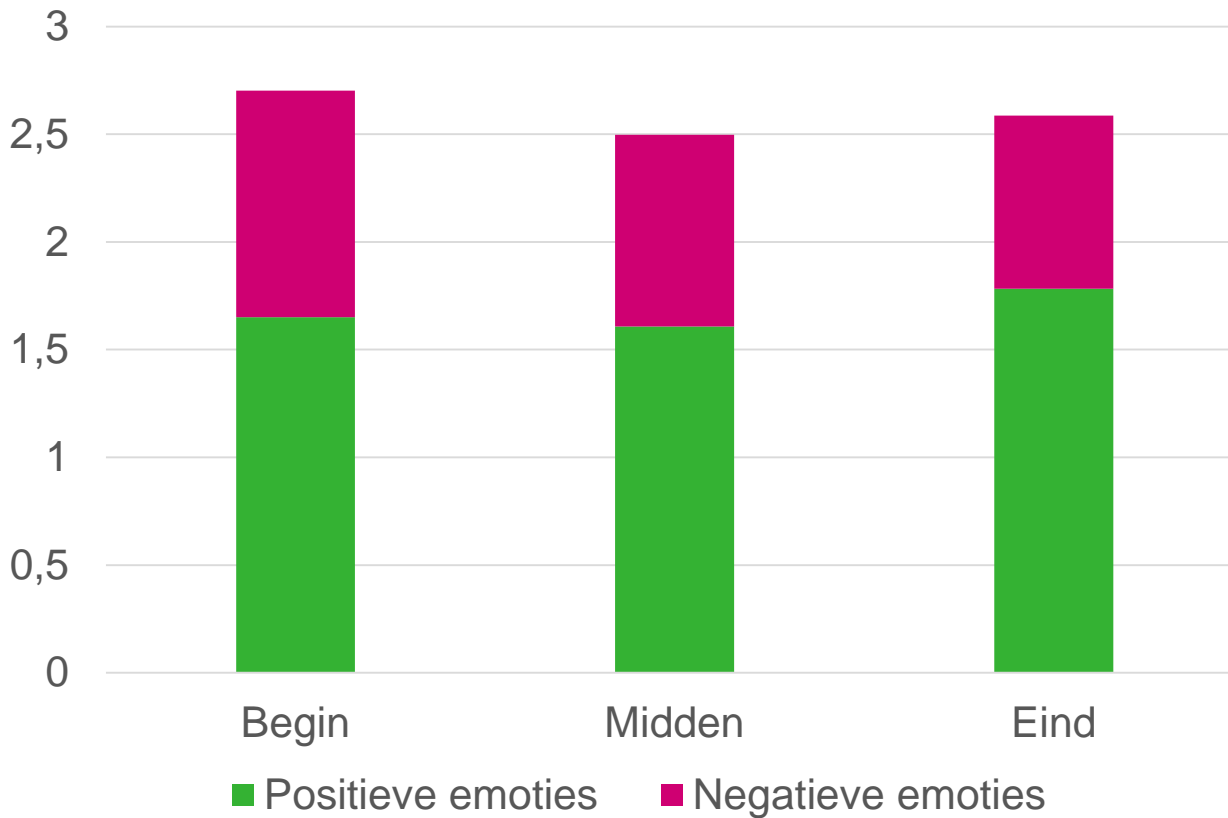
- Psychologische functiewoorden
- Relevant voor therapieveranderingsprocessen
 - Emotionele expressie
 - Cognitieve reflectie
 - Inhoudelijke thema's

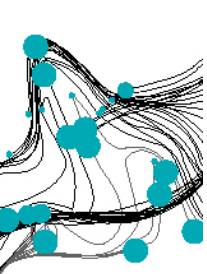




NATUURLIJK TAALGEBRUIK

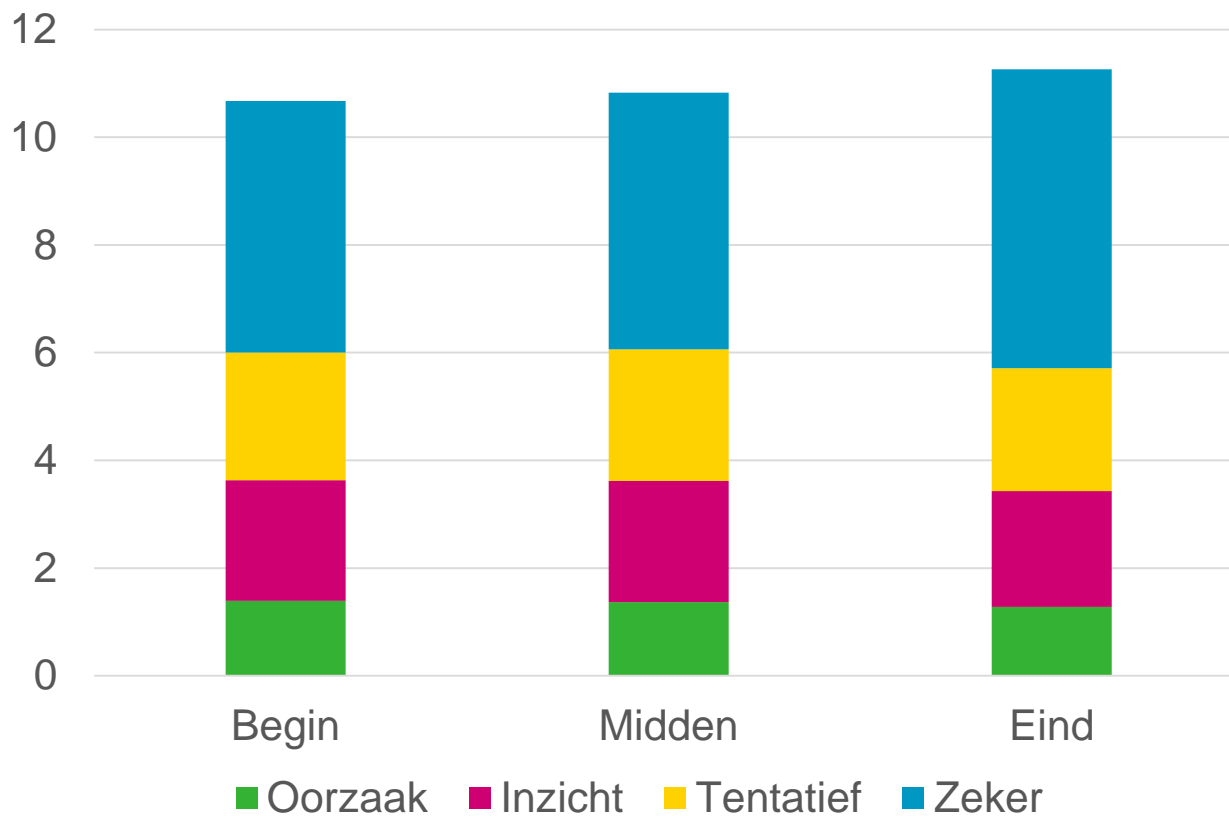
LINGUISTIC INQUIRY AND WORD COUNT: EMOTIE-EXPRESSIE

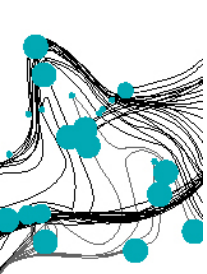




NATUURLIJK TAALGEBRUIK

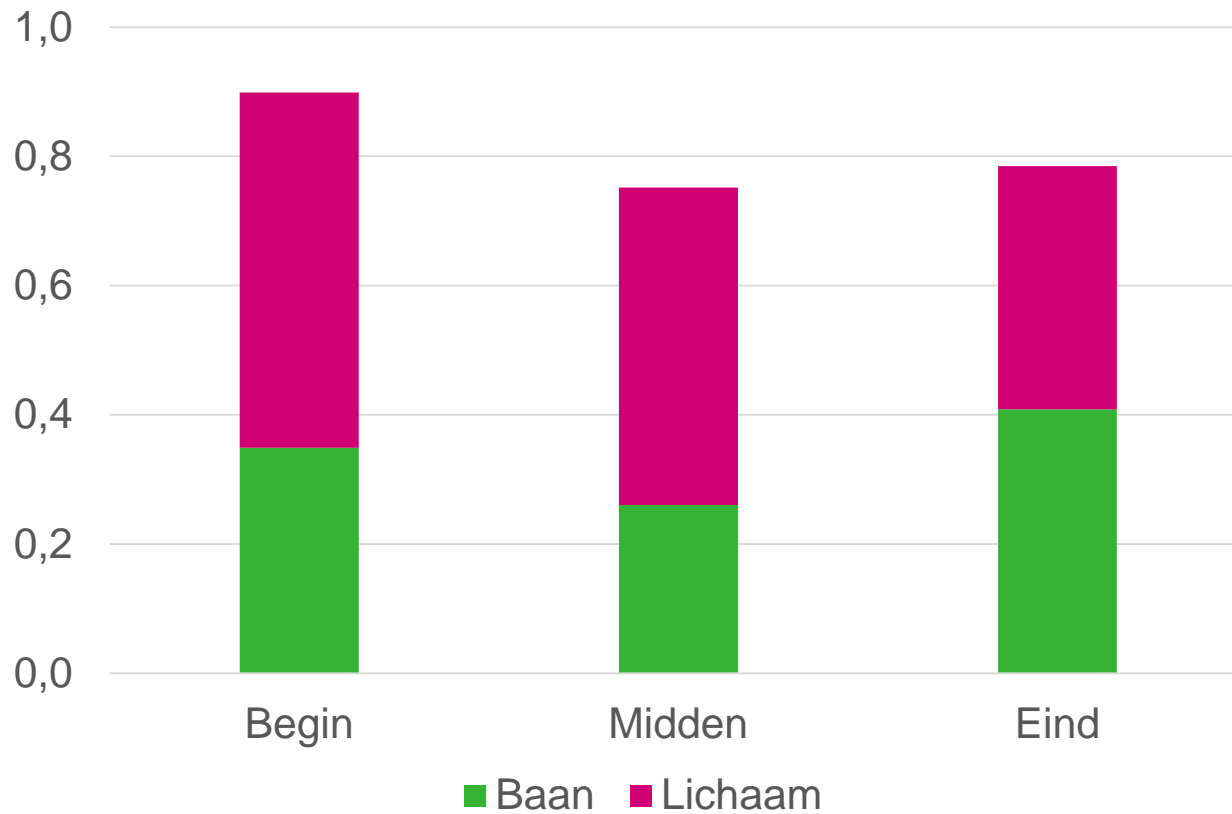
LINGUISTIC INQUIRY AND WORD COUNT: COGNITIEVE REFLECTIE

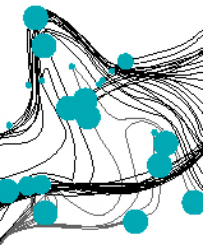




NATUURLIJK TAALGEBRUIK

LINGUISTIC INQUIRY AND WORD COUNT: INHOUDELIJKE THEMA'S





NATUURLIJK TAALGEBRUIK

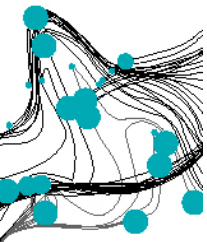
LINGUISTIC INQUIRY AND WORD COUNT



Talking cure

- Relevante veranderingen in woordgebruik gedurende de therapie
- Het gaat om interviews over de therapie, niet over de interactie zelf





DISCUSSIE

THERAPIEVERHALEN

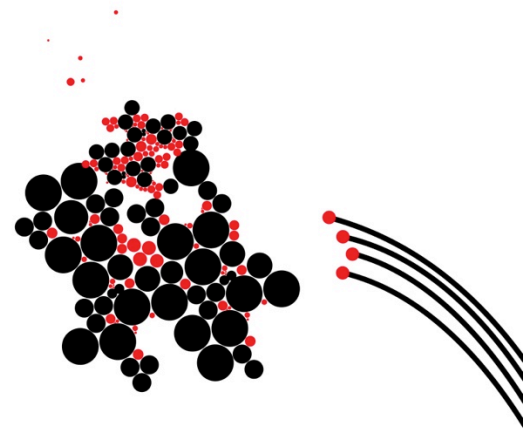


Wetenschappelijk

- Inzicht in verandering gedurende de therapie
- Integratie van benaderingen
- Relatie met therapie-uitkomsten

Praktisch belang

- Inzicht in persoonlijk veranderingsproces
- Interviews als reflectietool voor patiënten
- Professionaliseren van therapieproces



Met dank aan:

Karlein Schreurs

Laura Weiss, Martine Tammes, Yvonne Paplowski, Anouk Middelinck

Patiënten van het Roessingh

DANK VOOR UW AANDACHT!

G.J.WESTERHOF@UTWENTE.NL

