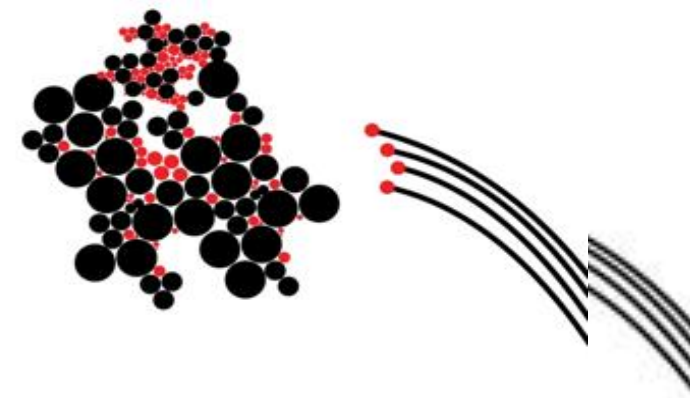


UNIVERSITEIT TWENTE.

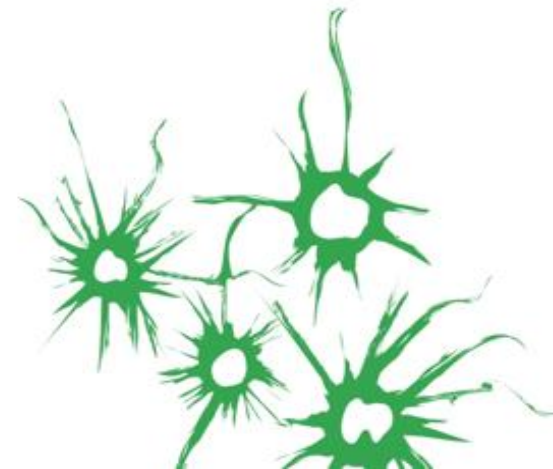
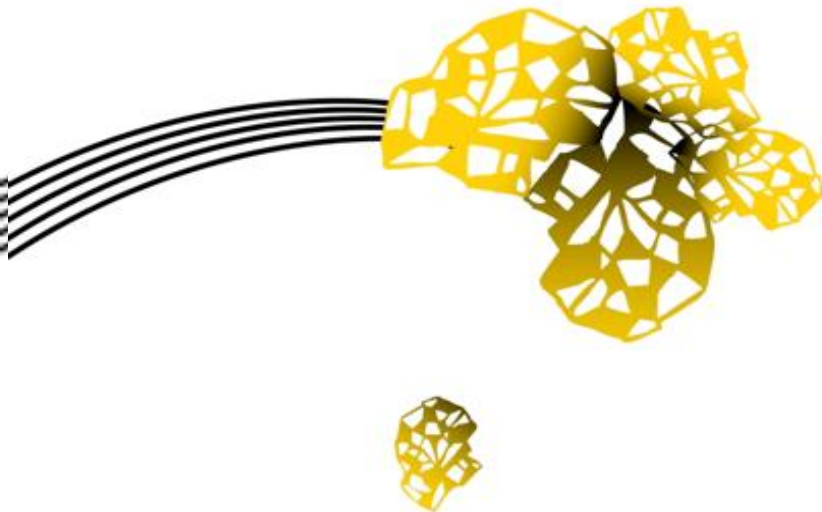


# VRAGENLIJST FORMATIEF TOETSEN

EEN FEEDBACK INSTRUMENT VOOR LEERLINGEN

CHRISTEL WOLTERINCK

C.H.D.WOLTERINCK@UTWENTE.NL



## **Vragenlijst Formatief Toetsen - LEERLING**

Deze vragenlijst is ontwikkeld door de Universiteit Twente op basis van bestaande vragenlijsten\* en heeft als doel te onderzoeken in welke mate de docenten en leerlingen in het voortgezet onderwijs bezig zijn met formatief toetsen in de dagelijkse lespraktijk.

Wat is formatief toetsen? Formatief toetsen heeft als doel informatie te geven aan docenten en leerlingen over de mate waarin de leerstof beheerst wordt. Deze informatie kan worden gebruikt om het leerproces waar nodig bij te sturen en het lesgeven en leren te verbeteren. Onder “toetsen” verstaan we niet alleen formele toetsen, maar alle manieren waarop bewijs wordt verzameld over de voortgang van het leren van leerlingen. Het kan bijvoorbeeld gaan om een presentatie, portfolio, observaties in de les, discussies en praktische opdrachten.

Toelichting:

Het invullen van de vragenlijst duurt ongeveer 15 minuten. De vragenlijst bevat 43 stellingen onderverdeeld in:

- |   |                 |
|---|-----------------|
| 1. Datagebruik voor instructie            | (11 stellingen) |
| 2. Delen van leerdoelen en succescriteria | (5 stellingen)  |
| 3. Vragen stellen en klassikale discussie | (6 stellingen)  |
| 4. Feedback                               | (5 stellingen)  |
| 5. Peer en Self-assessment                | (6 stellingen)  |

Voor onderdelen 1 t/m 5 zijn 32 stellingen beschreven over het toepassen van *verschillende strategieën van formatief toetsen in de lespraktijk*.

Geef voor elke stelling aan in welke mate dit van toepassing is voor je eigen lespraktijk door gebruik te maken van de volgende 6-punts schaal:

- |                   |   |
|-------------------|---|
| 1. (bijna) altijd | = dit gebeurt in meer dan 90 % van mijn lessen  |
| 2. Zeer vaak      | = dit gebeurt in ongeveer 75 % van mijn lessen  |
| 3. Regelmatig     | = dit gebeurt in ongeveer 50 % van mijn lessen  |
| 4. Soms           | = dit gebeurt in ongeveer 25 % van mijn lessen  |
| 5. (bijna) nooit  | = dit gebeurt in minder dan 10% van mijn lessen |
| 6. Weet ik niet   |   |

©Christel Wolterinck (Marianum en Universiteit Twente), Kim Schildkamp (Universiteit Twente), Wilma Kippers (Universiteit Twente)

\*O'Leary, M., Lysaght, Z., & Ludlow, L. (2013). A measurement instrument to evaluate teachers' assessment for learning classroom practices. *The International Journal of Educational and Psychological Assessment*, 14(2), 40-60.

\*Lysaght, Z., & O'Leary, M. (2013). An instrument to audit teachers' use of assessment for learning. *Irish Educational Studies*, 32(2), 217-232.

\*Schildkamp, K. Poortman, C., Luyten, H., & Ebbeler, J. (2016). Factors promoting and hindering data-based decision making in schools. *School Effectiveness and School Improvement*.

## 1. Datagebruik voor instructie

	(bijna) altijd >90%	zeer vaak 75%	regelmatig 50%	soms 25%	(bijna) nooit	weet ik niet
De leerdoelen zijn voor mij duidelijk.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik weet welke vaardigheden ik wel en niet beheers.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik krijg van mijn docent informatie over mijn vooruitgang / vorderingen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mijn docent past zijn / haar lessen aan mijn behoefte aan.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Het tempo van de lessen is goed.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik krijg feedback op mijn leerproces.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
We worden regelmatig ingedeeld in kleine groepen en krijgen dan gerichte instructie.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De docent geeft extra uitleg over specifieke vaardigheden of onderwerpen indien ik dit nodig heb (zowel gevraagd als ongevraagd).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De docent zoekt uit waarom ik bepaalde fouten maak.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Sterke leerlingen in mijn klas krijgen aangepaste instructie.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Zwakke leerlingen in mijn klas krijgen aangepaste instructie.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 2. Delen van leerdoelen en succescriteria

	(bijna) altijd >90%	zeer vaak 75%	regelmatig 50%	soms 25%	(bijna) nooit <10%	weet ik niet
In de lessen maakt mijn docent duidelijk wat ik aan het leren ben.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De docent herinnert mij aan de verbinding tussen wat ik aan het leren ben en het grotere geheel waar ik voor leer. b.v. "Ik leer om geld te tellen, zodat als ik ga winkelen ik het wisselgeld kan controleren".	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De eisen waaraan het werk moet voldoen (succescriteria) gekoppeld aan de leerdoelen <i>zijn afgestemd</i> op leerlingen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De eisen waaraan het werk moet voldoen (succescriteria) gekoppeld aan de leerdoelen <i>worden gedeeld</i> met leerlingen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Mijn docent maakt de leerdoelen in begrijpelijke taal duidelijk. b.v. "Ik leer om te raden (voorspelling) wat waarschijnlijk daarna zal gebeuren in het verhaal"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

### 3. Vragen stellen en klassikale discussie

	(bijna) altijd >90%	zeer vaak 75%	regelmatig 50%	soms 25%	(bijna) nooit <10%	weet ik niet
De docent gebruikt verschillende werkvormen om vraaggesprekken met leerlingen in de klas te voeren. b.v. brainstormen, interview, klassengesprek	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De docent gebruikt vragen om informatie te krijgen over mijn voorkennis over een onderwerp.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik word tijdens de les aangemoedigd om vragen te stellen aan mijn klasgenoten. b.v. de docent nodigt mij uit om vragen te stellen aan de medeleerlingen voor een bijdrage aan discussies	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De docent gebruikt bij het vragen stellen open vragen die het dieper denken bevorderen i.p.v. de één-juist-antwoord-stijl (waarbij ik moet proberen te raden wat het antwoord is dat de docent in gedachten heeft).	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Als ik een onjuist antwoord geef dan gaat de docent hier verder op in.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De docent vraagt mij om uit te leggen waarom ik werk aan bepaalde taken. b.v. de docent kan vragen "Waarom zijn jullie dit werkblad aan het invullen? Wat zijn jullie aan het leren door dit te doen?"	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

#### 4. Feedback

	(bijna) altijd >90%	zeer vaak 75%	regelmatig 50%	soms 25%	(bijna) nooit <10%	weet ik niet
De docent schrijft feedback op mijn werk om mij te vertellen wat ik heb bereikt en wat ik vervolgens nog moet doen i.p.v. alleen een cijfer en een opmerking als 'goed gedaan'.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De docent geeft mij inzicht in mijn sterke en zwakke punten. b.v. het aanwijzen van veel gemaakte fouten in het opstellen van breuken	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De docent gebruikt de informatie over mijn voortgang om feedback aan mij te geven.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De docent houdt in zijn instructie rekening met mijn sterke en zwakke punten.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De docent vraagt aan mij / de klas wat sterke en zwakke punten van zijn / haar lesgeven zijn.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

## 5. Peer & Self-assessment

	(bijna) altijd >90%	zeer vaak 75%	regelmatig 50%	soms 25%	(bijna) nooit <10%	weet ik niet
De docent geeft mij aan het begin van de les of van een lesonderdeel de kans om aan te geven in welke mate ik mij uitgedaagd voel door een leertaak. b.v. door aan te geven: ik kan dit of ik ga er komen of ik heb hulp nodig	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De docent moedigt mij aan om mijn voortgang bij te houden, bijvoorbeeld door het gebruik van een logboek.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ik beoordeel en geef feedback op het werk van mijn klasgenoten. b.v. de docent leert mij hoe ik de succescriteria van een leertaak moet gebruiken om het werk van een medeleerling te kunnen beoordelen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De docent moedigt mij aan om mijn eigen werk te beoordelen. b.v. rubric om inzicht te geven in de succescriteria of het maken van een toets analyse zodat ik een positief aspect van mijn werk en een verbeterpunt kan benoemen	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
De docent gebruikt een visuele weergave (b.v. grafiek) van mijn voortgang om mijn groei te vieren en te tonen op welke onderdelen ik mij nog kan ontwikkelen. b.v. een grafiek met daarin een overzicht van de progressie over een periode	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tijdens de les is tijd gereserveerd om het werk van klasgenoot of mijn eigen werk te beoordelen.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>