

Creative Technology module 1: We CreaTe Identity

1. Opleiding

Creative Technology

2. Modulenummer en naam

Module 1: We CreaTe Identity

3. Moduleteam

- Dennis Reidsma – module-coördinator
- Angelika Mader
- Gerrit van der Hoeven
- Chris Vermaas
- (Edwin Dertien en/of Erik Faber)
- Fjodor van Slooten
- Johan Jonker

Module-examinator is nog te bepalen.

4. Samenvatting van de module

Deze module is bedoeld als introductie in Creatieve Technologie (vakgebied en studie), en als activering van de zelfstandige student. De voornaamste onderdelen zijn:

- Kennismaking met (en inspiratie voor) het brede veld van Creatieve Technologie
- Introductie in de sub-gebieden die centraal staan in de opleiding (Smart Technology, New Media, Computer Science, (Visual) Storytelling)
- Eerste kennismaking met projectwerk en met Creative Applications (projectorganisatie; zelfstandig sturing geven aan projectinhoud)
- Eerste activering van studenten om zichzelf als Creatief Technoloog te definiëren, en zelf het heft in handen te nemen voor hun professionele ontwikkeling (opstarten van het tutoraat)

5. Leerdoelen van de module

Leerdoelen: Aan het eind van de module is de student in staat om: ...	Studielast (in %)
1. Diverse typerende aspecten van het vakgebied van Creatieve Technologie te beschrijven (voorbeeldproducten en maatschappelijke context, processen en issues in vakgebied, <i>creative thinking</i> technieken)	20%
2. De eigen positie hierin (tot op zekere hoogte) onder woorden brengen (“ <i>Me as a Creative Technologist</i> ”)	
3. In een project te werken (eerste kennismaking met planning, samenwerking, communicatie, organisatie)	30%
4. Mogelijke rollen die je in een project (of creatief ontwikkelproces) op je kan nemen te benoemen en op zichzelf te betrekken	
5. Een eerste set vaardigheden en inzichten op het gebied van de brede inhoudelijke thema’s die ten grondslag liggen aan de opleiding (Smart Technology, New Media, Computer Science, (Visual) Storytelling) in te zetten en toe te passen	50%

6. Werkvormen binnen de module

Bovenstaande leerdoelen worden in diverse werkvormen aangepakt. De week wordt geopend met een hoorcollege; halverwege zijn er voornamelijk workshops met vakinhoud, waar ook opdrachten worden afgetekend; aan het eind van de week is er een centraal aftekenmoment voor achterstallig werk en tot slot is er een afsluitend gastcollege.

- Openingscolleges en klassikale discussies: introductie in Creatieve Technologie als studie en als vakgebied in brede zin. Dit zijn de groepsactiviteiten van het oude vak “We Create Identity”; dit volgen alle studenten gezamenlijk. *Hoorcollege maandagochtend; groepswork maandagmiddag.*
- Workshop sessies: Aanleren van de eerste vakinhoudelijke vaardigheden. De studenten worden in 3 “workshopgroepen”. Deze groepen volgen in parallel de workshops (1) Visual Communication, (2) Introduction Computer Science / Programming 1, en (3) Engineering our Digital Future. *Workshopsessies op dinsdagochtend, dinsdagmiddag, woensdagochtend.*
- Vakinhoudelijke hoorcolleges: Er is elke week ruimte voor één klassikaal hoorcollege over de vakinhoudelijke workshops. In overleg tussen de verschillende workshopdocenten zal voor elke week gekeken moeten worden wie dit college wil gebruiken. *Donderdagochtend 1/2.*
- Afsluitend gastcollege: Op vrijdagmiddag is er elke week een afsluitend gastcollege. *Vrijdagmiddag*

Verder is er nog sprake van zelfstandig projectwerk, tijd voor tutoring en remedial teaching, en is er op vrijdagochtend nog een workshopserie Web technology.

- Zelfstandig projectwerk: De studenten hebben 1 dagdeel in de week waar ze in het SmartXP puur zelfstandig aan het project werken. *Donderdagmiddag.*
- Tutoring en portfolio tijd; remedial teaching: De woensdagmiddag is vrijgehouden voor tutoring en voor de wiskunde bijspijkerlessen.
- Web technology: Vrijdagochtend. In het SmartXP, omdat daarna in dezelfde ruimte ook de wekelijkse aftekensessie is. Met de hele groep tegelijk gevolgd, omdat slechts een beperkt deel van de groep deze tutorials echt volledig nodig heeft.
- Video skills workshop: deze is slechts éénmalig voor de drie groepen, en vindt plaats op de donderdagmiddag en woensdagmiddag van de eerste twee weken.

Ten slotte is er de wekelijkse aftekensessie:

- Opdrachten die studenten *niet* al in de workshops hebben afgetekend, kunnen ze hier alsnog komen aftekenen bij de studentassistenten (of de docent, als die er toevallig is).

Weekindeling

Week 1-8 hebben een vaste opbouw

	Workshop 1 / 2 / 3 (2042 / 3042 / ??)	Workshop 3 / 1 / 2 (?? / 2042 / 3042)	Workshop related lecture (Collegezaal)	Webtech (SmartXP)
Opening Lecture (Collegezaal)			Tijd om bij te werken aan achterstallig werk	Tests and assignments (SmartXP)
Project (SmartXP)	Workshop 2 / 3 / 1 (3042 / ?? / 2042)	Tutoring, portfolio, remedial teaching (3042)	Project (SmartXP)	Closing Lecture (Collegezaal)
		Wednesday afternoon club (zaal?)		

NB Roosters/zalen: 1^e 2 weken woensdag- en donderdagmiddag Video Skills workshop!

In **week 5** is de vrijdag bestemd voor “*checking for emergencies*”: feedback over waar de studenten nu staan, of hun opdrachten en projecten ongeveer goed op schema zijn of dat de docenten denken dat het misgaat. (In week 6 evt kwartieloverleg om probleemgevallen te bespreken?)

Week 9-10 zijn bedoeld voor afronding, eindpresentaties, eventuele laatste inhaalkans om opdrachten af te laten tekenen, en evt. inhaalmogelijkheid voor grote eindresultaten.

Samenvatting Roosters

Week 1-8: (NB: video skills (3 dagdelen) in andere sessies inbouwen)

MAANDAG

1/2 -- nothing

3/4 all students -- Lecture -- Dennis Reidsma -- vlakke hoorcollegezaal 80-100 studenten (bv SP-3).

6/7/8/9 all students -- Tutorial / Project -- Dennis Reidsma -- SmartXP ZI A138

DINSDAG (3 parallele sessies)

1/2/3/4 group a,b -- Tutorial Visual Communication -- Chris Vermaas -- ZI 3042

1/2/3/4 group c,d -- Tutorial Introduction Computer Science / Programming I -- Angelika Mader -- ZI 2042

1/2/3/4 group e,f -- Tutorial Engineering our Digital Future -- Erik Faber -- een goede tutorial-zaal (zoals zi3042 en zi2042)

6/7/8/9 group c,d -- Tutorial Visual Communication -- Chris Vermaas -- ZI 3042

6/7/8/9 group e,f -- Tutorial Introduction Computer Science / Programming I -- Angelika Mader -- ZI 2042

6/7/8/9 group a,b -- Tutorial Engineering our Digital Future -- Erik Faber -- zelfde zaal als dinsdagochtend

WOENSDAG ('s ochtends 3 parallele sessies)

1/2/3/4 group e,f -- Tutorial Visual Communication -- Chris Vermaas -- ZI 3042

1/2/3/4 group a,b -- Tutorial Introduction Computer Science / Programming I -- Angelika Mader -- ZI 2042

1/2/3/4 group c,d -- Tutorial Engineering our Digital Future -- Erik Faber -- zelfde zaal als dinsdagochtend

6/7/8/9 all students -- PORTFOLIO / Tutoring time -- no teacher name -- no room

6/7, starting week 3 -- Build up course Math -- Erik Faber -- ZI 3042

DONDERDAG ('s ochtends 3 parallele sessies)

1/2/3/4 group a/b -- Tutorial – Tutorial zaal voor max 40 studenten

1/2/3/4 group c/d -- Tutorial – Tutorial zaal voor max 40 studenten

1/2/3/4 group e/f -- Tutorial – Tutorial zaal voor max 40 studenten

6/7/8/9 all students -- Tutorial / Project -- Dennis Reidsma -- SmartXP ZI A138

VRIJDAG

1/2 all students -- Tutorial Web Technology -- Fjodor van Slooten -- SmartXP ZI A138

3/4 all students -- Assignment checkoff tutorial sessions -- (various teachers) -- SmartXP ZI A138

6/7 all students -- Lecture -- Dennis Reidsma -- vlakke hoorcollegezaal 80-100 studenten (bv SP-3).

8/9 -- nothing

Week 9&10:

Examensessies. Coordinatie met Erik ivm andere blokken. Let op: woensdag week 10 is ook UT event in stadion: de beste CreaTe projecten daarheen?

Visual communication: 1 dag, kleine zaal (2042?) is genoeg

Programming: aftekenopdrachten en eindcijfer; tentamen is demo plus uitleg door studenten. Liefst een ruimte waar de studenten klaar kunnen zitten en de docent van groep tot groep kan gaan. (1 dag?)

Project: eind exposition, 1 dag smartXP

EngDF: nog onbekend. Waarschijnlijk opdrachten en praktikum aftekenen

Samenvatting werkvormen

Werkvormen in uren per week	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Totaal
College	6	6	6	6	6	6	6	6	0	0	48
Tutorbijeenkomst	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	16
Projectwerk	8	8	8	8	8	8	8	8	24	0	80
Colstructie (thema-componenten)	14	14	14	14	14	14	14	14	0	0	112
Afrondingssessies	2	2	2	2	2	2	2	2	16	16	48
Zelfstandig werk											
Totaal											

7. Inhoud van de componenten

De inhoud van de componenten wordt door de verantwoordelijke docenten uitgewerkt. Hieronder staat vooralsnog enkel het project samengevat.

Project

De Creative Application blijft als voorgaande jaren: de studenten maken in projectgroepen een interactieve video.

Doel van dit project: eerste kennismaking met projectwerk (ze worden begeleid in zelf uitzoeken hoe projecten georganiseerd worden en welke rollen je daarin kan spelen; zelf brainstormen over creatieve doelen voor het project (dat is ook een kernelement in latere projecten)); nadenken over spanningsveld tussen storytelling en interactie.

Opdrachtgever: module-coördinator.

Onderwerpen: nog eens naar kijken; hoe kunnen er meer relevante onderwerpen verzameld worden? Voorbeelden van goede en slechte onderwerpen uit verleden

Beoogde uitkomst van de Creative Application: een interactieve video waar de keuzes van het publiek werkelijke impact hebben op het verhaal, waarin het verhaal de kijker raakt, en waarin een relevant thema uit het CreaTe toepassingsdomein terugkomt.

Begeleiding: Een projectgroep wordt mede begeleid door een project coach ("*shepherd*") die de studenten helpt met zelf ontdekken hoe het is om in een project te functioneren.

7. Toetsvormen en beoordelingsschema

Gedurende de module moet de student voor verschillende onderdelen opdrachten aftekenen om in aanmerking te komen voor een eindcijfer. Het eindcijfer wordt vervolgens bepaald door een aantal componenten.

Aftekenopdrachten: Visual Communciation; Introduction Computer Science; Web technology; Video Skills; Programming; Engineering our Digital Future

Deelcijfers: Portfolio&essay; Project; Visual Communication; Programming

Aftekenopdrachten

Om de voortgang te waarborgen worden er regelmatig opdrachten afgetekend. Studenten die niet alles hebben afgetekend komen in eerste instantie niet in aanmerking voor een eindcijfer. Deze opdrachten zijn vrijwel allemaal in het kader van de verschillende *thematische componenten*. Aftekenen kan gebeuren in de workshop-sessies op dinsdag en woensdag; laatste formeel aftekenpunt is op vrijdag. Met name voor studenten die gedurende de week nog niet klaar waren, is dat het moment om formeel te constateren dat iemand achterloopt (of juist: weer bij is).

Eindcijfer

Het eindcijfer wordt gevormd door drie verplichte onderdelen die alle drie met minimaal een 5 moeten worden beoordeeld.

- **20% “Me as a Creative Technologist”** – beoordeling portfolio-webpagina en essay – leerdoel 1, 2 en 4
– *belangrijke bijdrage van tutors. Conflict met vader-rol van sommige tutors?*
– *mogelijk compensatie: herkansing inleveren voor maximaal een 6*
- **30% “Creative Applications”** – beoordeling van het project en eindresultaat – leerdoel 3 en 4
– *belangrijke bijdrage project coaches; eendoordeel door module-examinator*
– *mogelijk compensatie: te laat of als herkansing inleveren voor maximaal een 6*
- **50% “Thematische componenten”** – beoordeling (deel van) tussen- en eindopdrachten – leerdoel 5
 - 50% Visual Communication (Chris Vermaas)
 - 50% Technology (Programming & EngDF)– *precieze invulling door de verantwoordelijk docent van elk component. De docent mag hierbij over de grenzen van de eigen opdrachten kijken indien aspecten van zijn of haar domein ook naar voren komen in andere opdrachten. In dat geval moet dat van het begin af aan duidelijk zijn voor de student.*
– *mogelijk compensatie: in overleg met verantwoordelijk docent*

De onderdelen worden becijferd met 1 decimaal achter de komma. De weging van de drie onderdelen is ruwweg 20/30/50. De module-examinator mag van dat gemiddelde tot maximaal een punt afwijken in de becijfering mits overtuigend gemotiveerd; deze motivatie moet ook in OSIRIS vastgelegd en met de student gedeeld worden. Bovendien kan iemand die met weging van de deeltijfers een voldoende heeft in geen enkel geval door die gemotiveerde afwijking tot een onvoldoende komen.

Aanschaf studiemateriaal

Verplicht boek: Engineering Our Digital Future: The Infinity Project. Geoffrey C. Orsak, Sally L. Wood, Scott C. Douglas, David C. Munson, Jr., John R. Treichler, Ravindra A. Athale, Mark W. Yoder, 2004, Prentice Hall, ISBN-10: 0130354821, ISBN-13: 9780130354822. <http://catalogue.pearsoned.co.uk/educator/product/Engineering-Our-Digital-Future-The-Infinity-Project/9780130354822.page>

Voorbeeldresultaten

Portfolios

<http://ewi1473.ewi.utwente.nl/~s1310429/index.html>

<http://ewi1473.ewi.utwente.nl/~s1350056/>

<http://ewi1473.ewi.utwente.nl/~s1349600/>

<http://szanivan.weebly.com/university-projects.html>

<http://ewi1473.ewi.utwente.nl/~s1356003/index.htm>

<http://www.bluefarmer.web44.net/>

Essays

Aangehecht

Interactive Movies

<http://ewi1473.ewi.utwente.nl/~s1356003/ximpelApp.html>

<http://ewi1473.ewi.utwente.nl/~s1317334/ximpelApp.html>

<http://ewi1473.ewi.utwente.nl/~s1354981/video/index.html>

<http://taheri-create.com/Interactive/ximpel-basic/index.html>

<http://arthureilering.com/interactive/>