

# Creative Technology module 1: We CreaTe Identity

## 1. Opleiding

Creative Technology

## 2. Modulenummer en naam

Module 1: We CreaTe Identity

## 3. Moduleteam

- Dennis Reidsma – module-coördinator
- Angelika Mader
- Gerrit van der Hoeven
- Chris Vermaas
- (Edwin Dertien of Erik Faber)
- Fjodor van Slooten
- Johan Jonker

*Module-examinator is nog te bepalen.*

## 4. Inhoudsbeschrijving van de module

Deze module is bedoeld als introductie in Creatieve Technologie (vakgebied en studie), en als activering van de zelfstandige student. De voornaamste onderdelen zijn:

- Kennismaking met (en inspiratie voor) het brede veld van Creatieve Technologie
- Introductie in de sub-gebieden die centraal staan in de opleiding (Smart Technology, New Media, Computer Science, (Visual) Storytelling)
- Eerste kennismaking met projectwerk en met Creative Applications
- Eerste activering van studenten om zichzelf als Creatief Technoloog te definiëren, en zelf het heft in handen te nemen voor hun professionele ontwikkeling (opstarten van het tutoraat)

### Project

De Creative Application blijft als voorgaande jaren: de studenten maken in projectgroepen een interactieve video.

Doel van dit project: eerste kennismaking met projectwerk (ze worden begeleid in zelf uitzoeken hoe projecten georganiseerd worden en welke rollen je daarin kan spelen; zelf brainstormen over creatieve doelen voor het project (dat is ook een kernelement in latere projecten) ); nadenken over spanningsveld tussen storytelling en interactie.

Opdrachtgever: module-coördinator.

Beoogde uitkomst van de Creative Application: een interactieve video waar de keuzes van het publiek werkelijke impact hebben op het verhaal, waarin het verhaal de kijker raakt, en waarin een relevant thema uit het CreaTe toepassingsdomein terugkomt.

Begeleiding: Een projectgroep wordt mede begeleid door een project coach (“*shepherd*”) die de studenten helpt met zelf ontdekken hoe het is om in een project te functioneren.

## 5. Leerdoelen van de module, gekoppeld aan studielast

Leerdoelen: Aan het eind van de module is de student in staat om: ....	Studielast (in %)
1. Diverse typerende aspecten van het vakgebied van Creatieve Technologie te beschrijven (voorbeeldproducten en maatschappelijke context, processen en issues in vakgebied, <i>creative thinking</i> technieken)	20%
2. De eigen positie hierin (tot op zekere hoogte) onder woorden brengen (“ <i>Me as a Creative Technologist</i> ”)	
3. In een project te werken (eerste kennismaking met planning, samenwerking, communicatie, organisatie)	30%
4. Mogelijke rollen die je in een project (of creatief ontwikkelproces) op je kan nemen te benoemen en op zichzelf te betrekken	
5. Eerste vaardigheden en inzichten in te zetten en toe te passen op het gebied van de brede inhoudelijke thema’s die ten grondslag liggen aan de opleiding (Smart Technology, New Media, Computer Science, (Visual) Storytelling)	50%

## 6. Werkvormen binnen de module

Werkvormen in uren per week	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Totaal
College	4	4	4	4	4	4	4	4	0	0	32
Tutorbijeenkomst	2	2	2	2	2	2	2	2	0	0	16
Projectwerk	8	8	8	8	8	8	8	8	8	0	72
Colstructie (thema-componenten)	16	16	16	16	16	16	16	16	0	0	126
Afrondingssessies	2	2	2	2	2	2	2	2	16	16	48
Zelfstandig werk											

## Weekindeling

**Week 1-8** hebben een vaste opbouw

	Thema component (workshop / colstructie)	Project	Thema component (workshop / colstructie)	Catch-up
Opening Lecture (SmartXP)	(3 groepen parallel met verschillende thema’s)		(3 groepen parallel met verschillende thema’s)	Tests and assignments
Project	Thema component (workshop / colstructie)	Tutoring, portfolio	Thema component (workshop / colstructie)	Closing Lecture (Collegezaal)
	(3 groepen parallel met verschillende thema’s)		(3 groepen parallel met verschillende thema’s)	

In **week 5** is de vrijdag bestemd voor “*checking for emergencies*”: feedback over waar de studenten nu staan, of hun opdrachten en projecten ongeveer goed op schema zijn of dat de de docenten denken dat het misgaat.

**Week 9-10** zijn bedoeld voor afronding, eindpresentaties, eventuele laatste inhaalkans om opdrachten af te laten tekenen, en evt. inhaalmogelijkheid voor grote eindresultaten.

## 7. Toetsvormen en beoordelingsschema

Onderweg moet de student voor verschillende onderdelen opdrachten aftekenen om in aanmerking te komen voor een eindcijfer. Het eindcijfer wordt bepaald door een aantal componenten.

### Aftekenopdrachten

Om de voortgang te waarborgen worden er regelmatig opdrachten afgetekend. Studenten die niet alles hebben afgetekend komen in eerste instantie niet in aanmerking voor een eindcijfer. Deze opdrachten zijn vrijwel allemaal in het kader van de verschillende *thematische componenten*. Aftekenen kan gebeuren in de workshop-sessies op dinsdag en donderdag; formeel aftekenpunt is op vrijdag. Met name voor studenten die gedurende de week nog niet klaar waren, is dat het moment om formeel te constateren dat iemand achterloopt (of juist: weer bij is).

### Eindcijfer

Het eindcijfer wordt gevormd door drie verplichte onderdelen die alle drie met minimaal een 5 moeten worden beoordeeld.

- **“Me as a Creative Technologist”** – beoordeling van portfolio-webpagina en een essay – leerdoel 1, 2 en 4  
– *belangrijke bijdrage van tutors*  
– *mogelijk compensatie: herkansing inleveren voor pass/fail zonder cijfer*
- **“Creative Applications”** – beoordeling van het project en eindresultaat – leerdoel 3 en 4  
– *belangrijke bijdrage project coaches; eindoordeel door module-examinator*  
– *mogelijk compensatie: te laat of als herkansing inleveren voor pass/fail zonder cijfer*
- **“Thematische componenten”** – beoordeling van (een deel van) de tussen- en eindopdrachten – leerdoel 5  
– *precieze invulling door de verantwoordelijk docent van elk component. De docent mag hierbij over de grenzen van de eigen opdrachten kijken indien aspecten van zijn of haar domein ook naar voren komen in andere opdrachten. In dat geval moet dat van het begin af aan duidelijk zijn voor de student.*  
– *mogelijk compensatie: in overleg met verantwoordelijk docent*

De weging van de drie onderdelen is ruwweg 20/30/50. De module-examinator mag van dat gemiddelde tot maximaal een punt afwijken in de becijfering mits overtuigend gemotiveerd; bovendien kan iemand die met deze weging een voldoende heeft in geen geval door die afwijking tot een onvoldoende komen.