

Spikker - Sieverink, B. (CES)

From: Poel, M. (EWI)
Sent: donderdag 7 mei 2015 15:28
To: Beukel, A.P. van den (CTW)
Cc: Spikker - Sieverink, B. (CES)
Subject: RE: Evaluatie module 4 Creative Technology

Beste Arie Paul van den Beukel,

De OLC heeft kennis genomen van, en is zeer tevreden over, het verbeterplan wat betreft de Human Factors component in Module 4 van Creative Technology.

We wensen het team succes met het daadwerkelijk uitvoeren van het plan en verwachten een betere score in de student evaluaties.

Met vriendelijke groet,

Mannes Poel
Namens de OLC Create/HMI

From: Beukel, A.P. van den (CTW)
Sent: maandag 9 maart 2015 15:45
To: Poel, M. (EWI)
Subject: RE: Evaluatie module 4 Creative Technology

Beste Mannes Poel

Voordat ik inhoudelijk reageer op de evaluatie wil ik opmerken dat het module-onderdeel Human Factors uit drie deelopdrachten bestond met begeleidende colleges en literatuur. Door rooster-technische redenen werden de colleges en opdrachten begeleid door drie afzonderlijke docenten. Eindbeoordeling bestond uit een gewogen gemiddelde van de drie deelopdrachten.

Kritiek, c.q. verbeterpunten op het module-onderdeel kan m.i. worden samengevat met de volgende aspecten:

- Grotere coherentie gewenst tussen onderdelen en uitleg door docenten
- Moeite relevantie van de begincolleges (analyse) te ontdekken (opdracht wordt als makkelijk ervaren, relatie met vervolgoopdrachten onduidelijk)
- Onduidelijkheid over de beoordeling
- Ontevredenheid over gebruikte literatuur.

Voor dit nieuwe cursusjaar wordt het module-onderdeel grondig herzien:

- a) Er wordt gebruik gemaakt van één (nieuw) boek: Designing Interactive Systems: A comprehensive guide to HCI, UX and interaction design van David Benyon.
- b) Er wordt één groepsopdracht gegeven en er is een individueel schriftelijk tentamen. Individueel eindcijfer is een gemiddelde van beide onderdelen.
- c) Voor de opdracht wordt gebruik gemaakt van een iteratief proces met afwisseling van ontwerpen (prototyping) en evaluatie.
- d) De inhoud van de colleges is afgestemd op de hoofdstukken uit het boek en zijn 'opgehangen' aan het iteratieve ontwerpproces met (verplichte) tussentijdse evaluatie.
- e) Het streven is de colleges door hooguit twee verschillende docenten te geven. De colleges worden onderling afgestemd
- f) het tentamen toets de kennis aangeboden in het boek en tijdens de colleges

g) De opdracht voor een (her)ontwerp uit ergonomisch zicht biedt de context voor toepassing van het iteratieve proces met afwisseling van ontwerpen (prototyping) en evaluatie.

De schematische nieuwe opzet van het module-onderdeel is bijgevoegd in de bijlage.

Doordat iteratief proces en het boek als één rode lijn worden genomen voor de nieuwe opzet en doordat er sprake zal zijn van één opdracht voor het herontwerpen van een product, is de verwachting dat de onduidelijkheden en de ervaren 'onsamenhangendheid' zijn weggenomen.

Graag verneem ik als er vragen zijn of meer uitleg gewenst is.

Met vriendelijke groeten, Kind Regards,
Arie Paul van den Beukel

Assistant Professor Industrial Design Engineering
Room N203, Building Horst
053-489 4853

From: Poel, M. (EWI)
Sent: woensdag 18 februari 2015 14:17
To: Beukel, A.P. van den (CTW)
Cc: Spikker - Sieverink, B. (CES)
Subject: Evaluatie module 4 Creative Technology

Geachte heer van den Beukel,

De opleidingscommissie Creative Technology (OLC Create) heeft kennis genomen van de UT en Creec evaluaties van de module Art, Impact and Technology (module 4) van de bacheloropleiding Creative Technology.

In deze evaluaties wordt er nog al wat kritiek geleverd op de Human Factors component. Voordat de OLC een oordeel velt over de module en de Human Factors component willen we graag kennis nemen van uw reacties op de evaluaties, eventueel aangevuld met een verbeterplan voor de module 4 van dit collegejaar.

Deze zullen we dan ik de eerstvolgende vergadering van maart bespreken. Daarom uw reactie graag uiterlijk 6 maart per email.

Met vriendelijke groet,

Mannes Poel
Voorzitter OLC Create en HMI

+++++

Mannes Poel
Dept. of Computer Science
Human Media Interaction group
University of Twente
P.O. Box 217
7500 AE Enschede
The Netherlands
email: m.poel@utwente.nl
skype: mannes.poel
tel: +31-(0)53-4893920