

Betreft: Overgang van Creative Technology naar het Twents Onderwijsmodel

Geacht College

Op de universitaire agenda staat de gelijktijdige overgang van alle Twentse bacheloropleidingen naar het nieuwe modulaire Twents Onderwijs Model met ingang van 1 september 2013.

De opleiding Creative Technology heeft tot voor kort gemeend “met een sterretje” aan deze agenda mee toe doen. Er was een uitzonderlijke positie voor de opleiding gecreëerd, die toeliet het woord “gelijktijdig” als volgt te begrijpen:

het is ondenkbaar dat een Twentse bacheloropleiding aan instromende studenten na 1 september 2013 voor een langere periode nog onderwijs zou aanbieden dat niet georganiseerd is volgens het Twents Onderwijsmodel, maar

gezien de ontwikkelingsfase waarin de opleiding Creative Technology zich bevindt, en het bijzondere karakter van de opleiding, is er wel ruimte om de overgang naar het nieuwe model voor deze opleiding extra tijd te geven, zodat de overgang vanuit een min of meer stabiele situatie kan plaatsvinden.

Na de recente besluitvorming over TOM in de universiteitsraad, lijkt deze lezing niet meer van toepassing. Dat brengt de opleiding Creative Technology in een onmogelijke positie.

Waar bijna alle andere opleidingen inmiddels een jaar de tijd hebben gehad aan de overgang naar TOM te werken, en nu nog een jaar in de gelegenheid zijn hun plannen uit te werken, heeft de opleiding Creative Technology kort voor de zomervakantie zijn eerste sessie gehad om zich te beraden op de consequenties van het nieuwe model.

Het ene jaar dat tot 1 september 2013 nog beschikbaar is om de overgang uit te werken en te implementeren is ook het jaar waarin

- Creative Technology voor de tweede maal een tweede jaar van de opleiding aanbiedt, grondig herzien na de ervaringen van vorige jaar, nu aan ruim 70 studenten (vorig jaar aan 30)
- Creative Technology voor de eerste maal een grotere groep studenten actief heeft in het derde jaar, waarvoor een deel van het onderwijs nog in ontwikkeling is
- Creative Technology een grotere groep afstudeerders mag verwachten (vorig jaar één) en het aanbod van geschikte opdrachten nog moet ontwikkelen
- Creative Technology de eerstejaars studenten zal gaan toelaten via decentrale selectie, waarmee nog geen ervaring is opgedaan, en waarvoor de procedures nog moeten worden ontwikkeld.

Dat maakt het versneld (ten opzichte van andere opleidingen) invoeren van TOM een hachelijke onderneming. Het onderwijsaanbod aan de huidige generaties studenten Creative Technology dreigt dan niet de prioriteit te krijgen die het nodig heeft.

Waar de opleiding zich goed kan vinden in het uitgangspunt dat alle bacheloropleidingen van de UT op hetzelfde principe gebaseerd zullen zijn, wordt de urgentie van een overgang naar een nieuw systeem, terwijl de operatie van het ontwikkelen van een nieuwe opleiding ongeveer halverwege is,

door Creative Technology minder gevoeld. Temeer niet daar Creative Technology al een sterk projectgebaseerde opzet heeft, en Creative Technology studenten (de geschiedenis is nog kort) uitstekende studievoortgang lijken te boeken. (Ter illustratie: 40 van de 90 studenten uit de generatie 2011-2012 hebben in één jaar hun propedeuse behaald, 65 van de 90 voldoen aan de BSA norm van 45 EC, zonder dat BSA is ingevoerd.)

De opleiding Creative Technology vraagt het College van Bestuur dan ook met grote klem om haar de ruimte bieden

- om alle vernieuwingen en ontwikkelingen die nu voor de ontwikkeling van het curriculum en het onderwijs aan zittende studenten noodzakelijk zijn met prioriteit uit te voeren, en
- om de overgang naar TOM even zorgvuldig (in een periode van twee jaar) voor te bereiden als de andere bacheloropleidingen op de campus.

De opleiding Creative Technology is van mening dat zij, gezien de voorgeschiedenis, en de uitdagingen waar zij voor staat in de huidige situatie, aanspraak kan blijven maken op de “status met een sterretje”, tot 1 september 2014.

Gerrit van der Hoeven