

Reglement popstudio's 149 en 150

In dit reglement vind je alle regels die gelden voor het gebruik van de popstudio's. Houdt iemand zich niet aan de regels, dan is Culture & Events genoodzaakt deze persoon of de gehele band het gebruik van de popstudio's te ontzeggen. Bestudeer dit reglement daarom goed.

1. Algemeen

- 1.1. Iedere gebruiker van de popstudio's moet in het bezit zijn van een geldige UnionCard of CampusCard.
- 1.2. Het gebruik van de popstudio's voor repetitie is mogelijk van maandag tot en met vrijdag van 9.30 tot 23.30 uur en op zaterdag en zondag van 10.00 tot 16.00 uur.
- 1.3. De popstudio's worden twee keer per studiejaar verroosterd voor een periode van ongeveer zes maanden in repetitieblokken van twee uur.
 - 1.3.1. De eerste periode loopt ongeveer van oktober tot en met februari.
 - 1.3.2. De tweede periode loopt ongeveer van maart tot en met september.
- 1.4. De apparatuur in de popstudio's is eigendom van Culture & Events.
- 1.5. In de popstudio's geldt een rookverbod en er mag niet gegeten of gedronken worden.
- 1.6. De popstudio's zijn primair bedoeld als repetitieruimte voor bandjes van (UT-)studenten met Xtra-card en Studio-card.
- 1.7. Contactpersoon voor de popstudio's vanuit Culture & Events is Joke Sanchez, Vrijhof kamer 130, telefoon 053 - 489 5759, e-mail: joke.sanchez@utwente.nl.
- 1.8. Bij zaken aangaande afmelding of inroostering van een extra repetitie moet contact opgenomen worden met de ServiceDesk van de Vrijhof, telefoon 053 - 489 8002.
- 1.9. Contactpersoon voor overige zaken aangaande de popstudio's is de popstudio commissie van Apollo, de Popsi, e-mail: popsi.apollo@gmail.com.

2. Introducés

- 2.1. Een band kan iemand die niet staat ingeschreven als bandlid introduceren op een repetitie.
 - 2.1.1. Voor het introduceren van iemand moet voorafgaand aan de repetitie toestemming worden gevraagd aan de ServiceDesk van de Vrijhof.
 - 2.1.2. Een introducé ontvangt een introducébriefje en kan op deze manier maximaal drie keer toegang krijgen tot de popstudio.
 - 2.1.3. Als er een introducé op een repetitie aanwezig is, dan moet dit vermeld worden op het schademeldingsformulier
 - 2.1.4. De door een introducé veroorzaakte schade is altijd voor rekening van de vaste gebruiker.

3. Plichten van de gebruiker

- 3.1. Om gebruik te kunnen maken van de popstudio's moet ieder bandlid in het bezit zijn van een geldige UnionCard of CampusCard.
 - 3.1.1. Een UnionCard is te verkrijgen bij de Student Union kamer 332 Bastille.
 - 3.1.2. Een Campus-card is verkrijgbaar bij het secretariaat van het Sportcentrum.
- 3.2. Iedere band die gebruik maakt van de popstudio's moet zich hebben ingeschreven bij Culture & Events.
 - 3.2.1. Wijzigingen in de samenstelling van de band en/of adreswijzigingen moeten zo snel mogelijk worden doorgegeven aan Culture & Events.
- 3.3. Ieder bandlid dient zich op de hoogte te stellen van de regels, zoals deze in dit reglement voor het gebruik van de popstudio's 149 en 150 staan beschreven.
- 3.4. Voordat een nieuwe band wordt toegelaten in de popstudio's moeten eerst een tweetal instructies worden gevolgd. Voor zowel de technische instructie als de druminstructie kan een afspraak worden gemaakt bij Culture & Events.
 - 3.4.1. Alle bandleden moeten een algemene technische instructie volgen over het gebruik van de apparatuur die in de popstudio's aanwezig is. Deze instructie wordt gegeven door een technicus van Culture & Events;
 - 3.4.2. De drummer is verplicht deel te nemen aan druminstructie, tenzij hij of zij een diploma slagwerk kan overleggen, aantoonbaar drumervaring heeft, drumlessen volgt of drumlessen heeft gevolgd.

4. Rooster

- 4.1. De vaste repetitietijd is eenmaal per week.
- 4.2. Elke band kan één vaste repetitietijd krijgen.
- 4.3. De verrooistering van de popstudio's gebeurt middels het popstudio overleg. Dit overleg wordt georganiseerd door de Popsi van Apollo in samenwerking met Culture & Events.
 - 4.3.1. De contactpersonen van alle bands die in de voorgaande periode in de popstudio's hebben gerepeteerd, ontvangen een oproep om zich opnieuw in te schrijven voor een vaste repetitietijd in de volgende periode.
 - 4.3.2. Iedere band moet zich voor het begin van iedere periode opnieuw inschrijven.
 - 4.3.3. Onvolledige of onduidelijke inschrijvingen worden niet in behandeling genomen.
 - 4.3.4. Culture & Events stelt in samenwerking met de Popsi een conceptrooster op en roept een algemene vergadering met alle popstudiogebruikers bijeen om dit conceptrooster te bespreken.
 - 4.3.5. Bij roosterconflicten heeft de band met de meeste UT-studenten voorrang.
 - 4.3.6. Tijdens het popstudio overleg krijgen de daar aanwezige bands de gelegenheid om de ingeroosterde repetitietijd te ruilen met een vrije plaats in het rooster. Bands kunnen ook onderling repetitietijden ruilen.
 - 4.3.7. Het definitieve rooster voor de volgende periode wordt in dit overleg vastgesteld.
- 4.4. Na de vaststelling van het rooster is het voor bands die nog niet op het rooster staan alleen mogelijk in te tekenen voor de nog niet verroosterde repetitietijden. Bands die zich in de loop van de periode inschrijven kunnen dat doen via de richtlijnen op <http://www.studentunion.utwente.nl/cultuur/verenigingen/popstudios.html>.

5. Repetitie

- 5.1. Voor de eerste repetitie wordt door de ServiceDesk van de Vrijhof gecontroleerd of alle bandleden in het bezit zijn van een UnionCard of CampusCard en de instructies hebben gevolgd.
- 5.2. Ieder bandlid moet tijdens de repetitie zijn of haar studentenkaart, medewerkerskaart of Campuscard bij zich hebben.
- 5.3. Voorafgaand aan de repetitie moet de volgende procedure worden uitgevoerd:
 - 5.3.1. De sleutel van de popstudio kan worden afgehaald bij de ServiceDesk van de Vrijhof. In het sleutelboek, dat op de balie van de receptie ligt, moet naam, studionummer en het tijdstip ingevuld worden. Voordat de sleutel kan worden meegenomen moet de Xtra-card van één van de bandleden worden ingeleverd. Bij inlevering van de sleutel na afloop van de repetitie ontvang je deze Xtra-card retour.
 - 5.3.2. Het schademeldingsformulier dat je meekrijgt van de ServiceDesk, moet uiterlijk 10 minuten na het afhalen van de sleutel ingevuld bij de ServiceDesk worden ingeleverd. Gebeurt dit niet, dan wordt de eventueel later geconstateerde schade op de band verhaald.
 - 5.3.3. Ook na afloop van de repetitie moet het schademeldingsformulier weer worden ingevuld.
- 5.4. Er mag niets aan de popstudio of de daarin aanwezige apparatuur veranderd worden zonder overleg en toestemming van de ServiceDesk of een technicus van Culture & Events.
- 5.5. Het is niet toegestaan de in de popstudio aanwezige apparatuur buiten de studio te brengen zonder uitdrukkelijke toestemming van de ServiceDesk of een technicus van Culture & Events.
- 5.6. Bij verhindering is de band altijd verplicht dit te melden bij de ServiceDesk van de Vrijhof.**
 - 5.6.1. Drie keer niet afmelden heeft het verliezen van de vaste repetitietijd tot gevolg.
 - 5.6.2. Afmelden moet zo vroeg mogelijk gebeuren. Uiterlijk tot 2 uur voor aanvang van de repetitietijd.
- 5.7. Tot een half uur na aanvang van de repetitietijd kan een band nog aanspraak maken op het gebruik van de popstudio.

6. Extra repetities

- 6.1. De vrije, niet verroosterde repetitieblokken kunnen worden gebruikt als incidentele (extra) repetitietijd voor ingeschreven bands of als uitwijkmogelijkheid bij verhindering op de vaste repetitietijd.
- 6.2. Een band kan één keer per week gebruik maken van de mogelijkheid tot extra repetitie.

7. Schade

- 7.1. De technici van Culture & Events nemen in samenwerking met de Popsi één keer per week de schademeldingsformulieren door en controleren de popstudio's.
- 7.2. Indien schade aan apparatuur niet meteen kan worden gerepareerd, wordt er vanuit de uitleen vervangende apparatuur geplaatst.
- 7.3. De band is als geheel aansprakelijk voor veroorzaakte schade aan de apparatuur tijdens het gebruik van de popstudio's.
- 7.4. Alle door de band veroorzaakte schade wordt, met een aantal uitzonderingen, door de bandleden betaald.
 - 7.4.1. In geval van slijtage wordt de schade niet bij de band in rekening gebracht. De technici van Culture & Events bepalen of er sprake is van slijtage.
 - 7.4.2. In geval van schade waarbij geen sprake is van moedwillige vernieling worden alleen de materiaalkosten in rekening gebracht.
 - 7.4.3. In geval van moedwillige vernieling of grove nalatigheid worden zowel materiaalkosten als arbeidsuren in rekening gebracht.
- 7.5. Wordt de rekening niet op tijd betaald, dan volgt voor altijd uitsluiting van studiogebruik voor alle bandleden zonder teruggave van de borgsom.

8. Sancties

- 8.1. Op willekeurige momenten tijdens de lopende roosterperiode vinden digitale of fysieke controles plaats van de Xtra-card kaarten.
- 8.2. Wanneer tijdens de controle wordt geconstateerd, dat een bandlid géén geldige Xtra-card heeft, krijgt de band een boete opgelegd van € 25,- per ontbrekende Xtra-card en volgt uitzetting uit de popstudio en vervalt tijdelijk de vaste repetitietijd.
- 8.3. Zodra de ontbrekende Xtra-card is aangeschaft kan de uitzetting op verzoek van de contactpersoon van de band worden teruggedraaid.
- 8.4. Wanneer binnen 14 dagen na uitzetting van de band bij Culture & Events geen verzoek is binnengekomen om de vaste repetitietijd opnieuw te mogen gebruiken, vervalt de vaste repetitietijd volledig en moet de betreffende band zich opnieuw aanmelden.

9. Borgsom

- 9.1. Tot 2012 was het verplicht een borg te betalen. Het recht op teruggave van de borgsom vervalt na een periode van zeven jaar.
- 9.2. Wanneer een popstudiogebruiker géén gebruik meer maakt van de popstudio's, en in het verleden een borg heeft betaald, kan de borgsom van € 25,- binnen de in punt 9.1 gestelde termijn door de receptie van de Vrijhof worden terugbetaald tegen inlevering van het originele borgbriefje. Er wordt dan een declaratieformulier ingevuld
- 9.3. Vervallen borggelden komen ten goede van onderhoud en vervanging van de apparatuur in de popstudio's.

10. Slotopmerking

Indien er wordt geconstateerd dat de regels niet worden nageleefd, geldt dat een bandlid, of de gehele band, de toegang tot de popstudio's voor onbepaalde tijd ontzegd kan worden. Dit zonder teruggave van borg. Laten we trots zijn op de voorzieningen die we met elkaar hebben en proberen deze in goede staat te houden.

Rev. MWe augustus '15