



Theatertechniek

Welkom bij het onderdeel Theatertechniek van Vrijhof Culture & Events van de Universiteit Twente. Hier kan je terecht voor alle theater-technische zaken die betrekking hebben op de realisatie van voorstellingen en repetities, maar ook voor informatie over audiovisuele ondersteuning van bijvoorbeeld congressen en vergaderingen. Ook zijn de zaalplattegronden te bekijken en is een beeld te vormen van de opzet en mogelijkheden in onze theaterzalen. Let op: wij zijn een universiteits-theater, géén stads-theater! Onze beschikbare middelen en infrastructuur zijn dus meer beperkt en daar waar mogelijk zullen wij studenten met aangetoonde affiniteit voor theatertechniek betrekken bij (de aanloop naar) een voorstelling.

Zalen

Wij beheren onder andere drie unieke theaterzalen met elk een specifiek karakter, waaronder de Agora.





De Agora heeft een inschuifbare tribune met 5 x 22 stoelen die, volledig uitgeschoven, doorloopt in het balkon met 150 vaste stoelen. Bij volledig gebruik staat een 6^e rij van 22 stoelen op de vloer.

Het podium bestaat uit praktikabels (podiumdelen) die verzonken zijn in de vloer, met een maximale afmeting van 10m breed x 5m diep. Deze kunnen per deel van 2x1 meter op 20, 40, 60 of 80 cm hoogte geplaatst worden.

Doordat het podium onderdeel van de zaalvloer is, gaat een podium groter dan 10x5 meter ten koste van telkens 22 zitplaatsen op de begane grond. Indien bv. een balletvloer van ons gewenst is, dan zal het oppervlak 10x6 meter worden en zal 1 rij stoelen moeten worden ingeschoven. Let daarbij dan ook op dat de voorste meter niet op het houten podium ligt! Daarnaast is het, vanuit het oogpunt 'publieksveiligheid', niet mogelijk om een 2^e rij van de tribune in te rijden. Met andere woorden: wij kunnen een podium van maximaal 6 meter diep bieden.

Het overige deel van de vloer is bekleed met leisteel; bij een volledig ingeschoven tribune ontstaat een ruim oppervlak dat gebruikt kan worden voor tafels, stands, posterborden en dergelijke.

De Agora is de grote zaal van Vrijhof Culture & Events. De capaciteit hangt af van de benodigde podiumgrootte. Richtlijnen hiervoor zijn:

Popconcert / Staand publiek: ca. 900 pers.

Lezing (presentatie) / Zittend publiek: ca. 300 pers.

Theatervoorstelling / Zittend publiek: ca. 225 pers.

(bovenstaande aantallen zijn afhankelijk van veel variabelen zoals afstoppen bij theater, zichtlijnen decor, wel of niet gebruik van balkon e.d. Voor een duidelijker indicatie kunt u het best persoonlijk contact met ons opnemen)



De Agora is voorzien van een Optoma full HD beamer (resolutie max 1920x1200) welke via VGA of HDMI aangestuurd kan worden en is een groot projectiescherm (6m breed x 4m hoog) aanwezig. Deze hangt ter hoogte van de 2 zichtbare pilaren. Gebruik hiervan dient u op voorhand aan te geven.



Licht

Boven de speelvloer hangt een gefixeerd (!) grid van 6,5 x 6,5 meter op ca. 4,5 meter hoogte van de vloer. Afstand tussen de buizen is 30cm, hetgeen op onderstaande foto's een aardige schaalverdeling geeft voor een lichtplan.

Nabij de regiecabine hangt het (1^e) frontlicht.

Er zijn 48 dimmerkringen aanwezig, verdeeld over front (12) zij en/of grid (36). Sommige kringen zijn zowel op het zij, als ook in het grid beschikbaar.

Daarnaast staat een 12 kringen dimmer ter beschikking voor aansluitingen op de vloer middels 2x 6 breakout multi.



Let op! Onderstaand gemelde aantallen en types zijn gelijk ook de maximaal beschikbare aantallen en types. Daarnaast: onze multi-kleur LED fixtures dienen op de huidige posities te blijven hangen. Kom je lampen tekort voor je lichtplan, dan zal je deze zelf mee moeten nemen.

Onze DMX-indeling:

DMX 1: 1 t/m 96 gereserveerd voor dimmers
100 t/m 499 gereserveerd voor LED
500 t/m 512 gereserveerd voor presets zaallicht

DMX 2: volledig vrij voor extern gebruik. Aansluiting midden achter op het podium en vanuit de regiecabine.



Huiswerk, voor als je via je eigen lichttafel van ons materiaal gebruik wilt maken. ☺

Tegenlicht: [Robe Robin Perfect RGBA](#)

DMX: 100 - 117 - 134 - 151

Multi-pose: [Elation Fuze Wash RGBW moving head](#)

DMX: 169 - 188 - 207 - 226

Frontlicht: [Infinity TS-260c7 in 10ch RGB-pro](#)

DMX: 250 - 260 - 270 - 280 - 290

Zij-licht: [GLG Creator 1 Basic RGBWA](#) voorzien van 'snoot'

DMX: 300 - 311 - 322 - 333 (links) 344 - 355 - 366 - 377 (rechts)

Zaallicht: "merkloos" 3-kanaals fixture (kleur, shutter, dimmer)

DMX: 450 t/m 496, verdeeld over groepen in de zaal.

Conventioneel licht - 10A dimmerkringen

Tegenlicht: ADB 1kW fresnel

DMX: 29 en 34 (links) 35 en 36 (midden) 20 en 37 (rechts)

Selecon 0,5kW profiel

DMX: 18 en 19

PAR64 1kW CP62 (medium)

DMX: 30 - 38 - 13 (links, elk 2x) 39 - 40 - 41 (rechts, elk 2x)

Zijlicht: ADB 1kW fresnel

DMX: 14 links 16 rechts

Frontlicht 1^e front: Rank Strand Prelude 0,5kW profiel 16-30

DMX: 2 - 3 - 4 - 6 - 8 - 10 - 11

Frontlicht 2^e front: Selecon 1kW fresnel

DMX: 32 en 44 (links) 45 en 46 (midden) 33 en 47 (rechts)

Rank Strand Prelude 0,5kW profiel 16-30

DMX: 42 (links) 31 (midden) 43 (rechts)

Beschikbaar: kringen 15 - 21 - 22 - 23 - 24 - 26 - 27 - 28 - 29 - 48

Het achterdoek wordt vanuit de regiecabine geopend- en gesloten.

Coulissen zijn standaard niet aanwezig, maar kunnen desgewenst met schermen gecreëerd worden.

Afstopping geschiedt met gordijnen, maar deze hangen (te) ver van de speelvloer.

Zoals de foto's al laten zien: wij hebben geen zwarte kap en/of aangrenzende muren. Een "zwarte doos" is bij ons dus niet te realiseren.

Indien gewenst / noodzakelijk kan onze lichtinstallatie via onze console in de regiecabine worden bedient. Dit zou dan op een Zero88 Leapfrog moeten gebeuren. Het heeft dus veruit de voorkeur dat je je eigen lichttafel meeneemt...



Geluid

In de zaal bevinden zich naast het podium 2 luidspreker-stacks met een KS CPA line array, bestaande uit een subwoofer en 5 mid/hog elementen. Deze zijn met een pompwagen makkelijk te verplaatsen en worden full range aangestuurd.



Het geluid wordt eveneens vanuit de cabine bediend. Daar staat een Allen&Heath GL2400 geluidsmixer met 4 monitorgroepen beschikbaar op de speelvloer. In het siderack bevinden zich o.a. een Lexicon effectprocessor, een compressor/limiter, CD-speler, MD-speler en USB MP3-speler.

Bijzonderheden

Wij staan bediening van onze apparatuur alleen toe vanuit de cabines door ervaren (theater)technici onder begeleiding van onze eigen technici. Is bediening op de tribune of elders in de zaal gewenst, dan dient u zelf materiaal mee te nemen om 'in te prikken'. Op de tribune is een inprikkpunt voor L/R audio, SDI video, intercom, DMX 1 en 2 en 4 cat.6 UTP poorten, die naar de cabine en de speelvloer doorgezet kunnen worden.

Wij kunnen je faciliteren met een 'redelijke hoeveelheid' microfoons en statieven van de gerenommeerde merken.

Tot slot een bovenaanzicht van de Agora, met de meest voor de hand liggende informatie en maten.

Kom je ons theater binnenkort bezoeken en heb je vragen of een technische lijst op te sturen? vrijhof-techniek@utwente.nl

Maat-overzicht Agora

